



Universitat de Girona

## MEMORIA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

**Universidad solicitante:** Universidad de Girona

**Centro responsable:** Facultad de Letras

**Denominación del título:**

Máster universitario en Investigación en Humanidades por la Universidad de Girona

**Rama de conocimiento:**

Artes y Humanidades

**Habilita para el ejercicio de profesiones reguladas según normas de habilitación:** NO

**Índice:**

1. Descripción del título.....	3
2. Justificación .....	6
3. Objetivos.....	21
4. Acceso y admisión de los estudiantes.....	22
5. Planificación de las enseñanzas .....	27
6. Personal académico .....	44
7. Recursos materiales y servicios .....	56
8. Resultados previstos .....	58
9. Sistema de garantía de calidad.....	63
10. Calendario de implantación .....	63

- ANEXO I

## 1. Descripción del título

**1.1. Denominación:** Máster universitario en Investigación en Humanidades por la Universidad de Girona.

**Listado de especialidades:**

**Rama de conocimiento:** Artes y Humanidades

**ISCED 1:** Humanidades

**ISCED 2:** Historia, filosofía y temas relacionados

**Profesión regulada para la que capacita el título:** El máster no está vinculado a ninguna profesión regulada por ley.

**Profesión regulada según resolución:**

**1.2. Distribución de créditos en el título:**

**Créditos ECTS totales:** 60 ECTS

**Créditos de formación obligatoria:** 21 ECTS

**Créditos de formación optativa:** 24 ECTS

**Créditos de prácticas externas:** 0 ECTS

**Créditos de trabajo de fin de máster:** 15 ECTS

**1.3. Modalidad de enseñanza:** Presencial

**Centro de impartición:** Facultad de Letras

**Períodos de docencia:** Anual

**Lenguas utilizadas durante la formación:** Catalán y Español

**1.4. Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas:**

**Primer año:** 35

**Segundo año:** 35





## 2. Justificación, adecuación de la propuesta y procedimientos

El Máster en Investigación en Humanidades es una reformulación del Máster en Iniciación a la Investigación en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía, Lengua y Literatura de la Universidad de Girona, iniciado en el curso 2007-2008, y actualmente vigente.

El principal objetivo del Máster en Investigación en Humanidades es la formación de investigadores en el ámbito de las ciencias humanas. Esta es la principal característica del Máster, y la que justifica el título: el Máster quiere ofrecer a los graduados y licenciados interesados en los estudios humanísticos la oportunidad de formarse en la investigación en las ciencias humanas. Se trata de un ámbito en el que, en términos generales, la investigación no exige grandes infraestructuras (razón por la que puede ser ejercida fuera del ámbito universitario, lo que amplía el perfil de posibles interesados en el Máster) pero sí una metodología de trabajo disciplinada y rigurosa. A través de una formación metodológica común y del contacto directo con el desarrollo de líneas de investigación específicas, el estudiante del máster adquiere una formación metodológica sólida, a la vez que se inicia en su aplicación en un área concreta de especialización y en un entorno interdisciplinar.

### 2.1. Interés y relevancia del título en relación al marco universitario catalán.

Como se ha indicado, este máster supone la continuación de un máster que lleva en funcionamiento desde el curso 2007-2008. En consecuencia, este apartado de justificación se referirá repetidamente a la experiencia con la que ya contamos.

#### **Demanda potencial del Máster**

Dado que su finalidad básica es la preparación para la investigación en el campo de las humanidades de los licenciados/as o graduados/as en cualquiera de las carreras que se ofrecen en este campo, la programación del Máster y la planificación de sus enseñanzas se han orientado a la satisfacción de tres objetivos concretos, cada uno de los cuales conlleva el desarrollo de las competencias que más tarde se detallan:

- 1) Desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión crítica necesaria para la creación de nuevo conocimiento en el campo de las ciencias humanas
- 2) Desarrollo de la capacidad de comunicación de conocimientos humanísticos y culturales: participación en debates generales, comunicación de conocimientos específicos a diferentes tipos de público, especializado y no especializado
- 3) Preparación como investigador competente en el campo de las ciencias humanas, a través del dominio de los métodos de investigación del ámbito y capacidad de trabajo, individual y en equipo.

Existe una demanda potencial de estudios focalizados en la investigación en Humanidades, como se desprende del número de titulados de las licenciaturas (en el futuro Grados) de la Facultad de Letras de la UdG y como lo corrobora la experiencia acumulada hasta el momento en el Máster de Iniciación a la Investigación en Humanidades.

Evolución del número de licenciados

	2008-09	2009-10	2010-11	2011-2012	2012-2013
Filosofía	10	6	9	9	7
Filología	11	15	18	17	13

Catalana					
Filología Hispanica	10	9	17	10	16
Historia	23	27	28	21	24
Historia del Arte	21	26	15	14	15

Evolución de los titulados del Máster de Iniciación a la Investigación en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía, Lengua y Literatura

2008-09	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13
17	15	24	19	12

Los estudiantes corresponden a los perfiles siguientes:

- Licenciados/as o graduados/as en disciplinas humanísticas, artísticas y sociales (historia, arte, filosofía, filología, geografía, etc.) con espíritu innovador, ambición intelectual y deseos de profundizar en el campo de la investigación.
- Licenciados en otras disciplinas (abogados, arquitectos, periodistas, etc.) interesados en la realización de trabajos de investigación humanística, muchas veces relacionados con el ámbito de su trabajo.
- Profesores de secundaria, investigadores/as independientes con ganas de reemprender la vida académica y consolidar una formación investigadora. Muchos de ellos, además, están dirigiendo trabajos de investigación en los cursos de Bachillerato.
- Profesionales del mundo de la comunicación, de las organizaciones patrimoniales (museos, archivos, etc.) y responsables de la gestión de la cultura, en las diferentes facetas, interesados asimismo en la investigación.

### **Interés académico y científico de un Máster interdisciplinar en Investigación en Humanidades.**

Todo investigador especializado en una disciplina concreta del ámbito de Humanidades se ve obligado a familiarizarse con métodos e instrumentos que muchas veces comparten disciplinas similares. El hecho de agrupar los intereses comunes de formación en la investigación de un colectivo formado por especialistas de las distintas disciplinas humanísticas aumenta la riqueza y las potencialidades del máster, que de este modo consigue optimizar el fuerte potencial investigador de la Facultad de Letras de la UdG y es, además, científicamente aconsejable. Hay que tener en cuenta que nos hallamos en un sistema educativo donde los estudiantes y jóvenes investigadores tienen plazos cada vez más cortos para ir consolidando las diversas etapas de formación, sin apenas tiempo para poder explorar áreas complementarias por su cuenta. La convergencia de docentes especialistas en diversas disciplinas y la combinación de un módulo metodológico común y uno de formación en investigaciones especializadas permite proporcionar a los futuros investigadores una base metodológica sólida, exportable a cualquier proyecto de humanidades, y una especialización vinculada a líneas de investigación concretas.

Los antecedentes del Máster de Iniciación a la Investigación en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía, Lengua y Literatura, que ha sido vigente entre 2007 y 2013, se hallan en el programa de doctorado "Sociedad y Cultura en la Europa Mediterránea", que en su momento supuso una nueva dirección en los estudios de tercer ciclo de la Facultad de Letras, fruto de un largo proceso de reflexión consensuado por los diferentes colectivos implicados, y que, precisamente por estas características, consiguió la mención de calidad de ANECA. El informe ANECA valoraba este diseño de doctorado único e interdepartamental por la claridad del proyecto, estructura y objetivos, la afinidad del

profesorado con las materias impartidas y su historial investigador, así como el interés de la formación complementaria (incluida en el módulo metodológico). Se valoraba especialmente la “articulación y coherencia de las actividades de formación previstas en los estudios de doctorado”. La experiencia acumulada de los estudios del Máster de Iniciación a la Investigación en Humanidades ha corroborado la viabilidad de nuestra opción, garantizada por el número de matriculados y por la colaboración entre los profesores de los diferentes departamentos e institutos.

### **Referentes en el sistema universitario de Cataluña**

El Máster en Investigación en Humanidades que se propone aspira a seguir ocupando, como lo ocupa ahora el Máster en Iniciación a la Investigación en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía, Lengua y Literatura, un espacio propio en el mapa universitario catalán y español, en el que, en estos momentos, no existen modelos paralelos. En Cataluña, no son comparables, por ejemplo, los Másteres que ofrecen dos universidades como continuación a sus Grados en Humanidades. La Universidad Pompeu Fabra de Barcelona ofrece actualmente un doctorado en Humanidades y cinco programas de máster para este ámbito, con una clara vocación interdisciplinar (por ejemplo “Máster en Estudios Comparativos de Literatura, Arte y Pensamiento”), pero ninguno coincide con el que aquí se propone. La Universitat Oberta de Catalunya (UOC), una universidad a distancia, ofrece un “Máster en Humanidades: arte, literatura y cultura contemporáneas” que contiene un elevado grado de transversalidad, aunque evidentemente no se plantea formar investigadores del mismo modo que puede hacerlo una universidad presencial como la Universidad de Girona.

Algo más parecido al planteamiento de nuestro Máster resulta el “Máster de Culturas Medievales” que se imparte la Universidad de Barcelona, coordinado por Mercè Puig, ([http://www.ub.edu/masteroficial/culturesmedievales/index.php?lang=ca\\_ES](http://www.ub.edu/masteroficial/culturesmedievales/index.php?lang=ca_ES)), nacido con posterioridad al bloque medieval de nuestro Máster, cuya característica más relevante es la combinación la docencia de distintas disciplinas (literatura, arte, filosofía e historia) con el común denominador del período histórico medieval.

### **Características del Máster que se propone: interdisciplinariedad, flexibilidad e interacción investigadora**

La propuesta de Máster consiste en una reformulación del Máster en Iniciación a la Investigación en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía, Lengua y Literatura. Las principales modificaciones, fruto de la experiencia acumulada en los últimos cinco años y, también, de los procedimientos de consulta que se detallarán en su momento, han acentuado la importancia de tres características que acentúan su singularidad en el mapa catalán, pero que, como se verá se hallan del todo avaladas por referentes extranjeros de prestigio. Nos referimos a su interdisciplinariedad, medida por la participación en un mismo Máster de profesores formados en distintas disciplinas y áreas de conocimiento, su flexibilidad, que puede comprobarse en la libertad que se ofrece al estudiante en el momento de elegir las asignaturas del Módulo de Investigación específica y aplicada, y la apuesta por el aprendizaje de la investigación a partir de la investigación misma, que se concreta en la asignatura Taller de Investigación y en la posibilidad de participar en prácticas de investigación en el seno de grupos de investigación reconocidos por la UdG.

### **Adecuación de la Universitat de Girona a un Máster de estas características.**

Si, como defendemos, nuestra propuesta puede considerarse innovadora y con rasgos diferenciadores respecto de otros Másteres es gracias a las características de la Facultad de Letras de la Universidad de Girona, que permitieron la construcción en su momento de un doctorado interdisciplinario de calidad.

Se trata de una facultad de dimensiones reducidas, lo que facilita el contacto entre sus profesores, que actualmente ofrece 7 grados: Lengua y Literatura Catalanas, Lengua y Literatura Españolas, Comunicación Cultural, Filosofía, Geografía, Ordenación del Territorio y Gestión del Medio Ambiente, Historia, e Historia del Arte, y cuenta con muchos grupos de

investigación de prestigio. Esta doble circunstancia, junto a una larga experiencia de colaboración entre los diferentes departamentos, institutos de investigación y cátedras, permite ofrecer un máster de iniciación a la investigación multidisciplinaria, con un equilibrio justo entre la formación metodológica común y la aplicación en líneas de investigación específicas. Los cambios recientes en la programación de Grados y Doctorados no invalidan la conveniencia de un Máster de las características del que se presenta, si se quiere apostar por la calidad de la investigación y, en especial, de las futuras tesis doctorales.

En la medida en que, en sus orígenes, este Máster fue una conversión del antiguo programa de doctorado al formato y a las exigencias de los nuevos másteres oficiales, es lógico que las materias que se ofrecen en el módulo de formación en investigación específica correspondan a líneas de investigación que actualmente conforman el Programa de Doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura. A continuación se detallan las líneas de investigación de este Programa asociadas al Máster de Investigación en Humanidades:

1. Cultura escrita y visual en la época medieval
2. Filosofía teórica y práctica
3. Historia del arte Moderno
4. Historia de la lengua
5. Historia, memoria, identidades
6. Historia comparada: épocas medieval, moderna y contemporánea
7. Historia de las sociedades rurales
8. Investigación arqueológica
9. Literatura medieval y del Siglo de Oro
10. Literatura moderna y contemporánea
11. Patrimonio cultural
12. Teorías del arte contemporáneo

Se trata de líneas de investigación del ámbito de humanidades en las que trabajan los grupos de investigación reconocidos por la Universidad de Girona. Actualmente son los siguientes:

1. Arqueología y Prehistoria
2. Filosofía
3. Grupo de Investigación en Patrimonio Literario
4. Grupo de Investigación en Estudios Culturales
5. Historia del Arte Moderno
6. Historia de la Lengua y Lengua normativa
7. Historia de las sociedades rurales (medieval, moderna y contemporánea)
8. Historia, Memoria, Identidades
9. Literatura contemporánea, teoría de la literatura y literatura comparada
10. Literatura de la Edad Moderna
11. Literatura medieval
12. Teorías del arte contemporáneo

Como se verá, una de las originalidades y, de hecho, uno de los puntos fuertes del Máster

es la oferta de asignaturas (teóricas y prácticas) correspondientes a distintas ramas del conocimiento humanístico y a distintas épocas. De este modo, los estudiantes del Máster en Investigación en Humanidades podrán asistir al desarrollo de varias líneas de investigación y participar de forma activa en alguna de ellas; esta experiencia les permitirá, a su vez, contactar con grupos y redes de investigación catalanes, españoles e internacionales. Así puede verse en el listado de los 16 Grupos de investigación reconocidos por la Generalitat de Catalunya en los que se integran los profesores del Máster.

<b>Código</b>	<b>Universidad de adscripción</b>	<b>nombre del grupo</b>
2009 SGR 55	UdG	Historia, memoria e identidades
2009 SGR 90	UdG	Lengua, Literatura de la edad moderna
2009 SGR 129	U. Pompeu Fabra	Grupo de estudios de la traducción catalana contemporánea (GETCC)
2009 SGR 297	UAB	Tetso: transmisión y edición de textos del siglo de oro
2009 SGR 318	U. Pompeu Fabra	Grupo de Estudio de las instituciones y la sociedad en la Cataluña moderna (siglos XVI-XIX)
2009 SGR349	UAB	Grupo de estudios de literatura catalana contemporánea
2009 SGR 450	UdG	Arqueología romana
2009 SGR 506	UdG	Grupo de investigación de filosofía de la cátedra Ferrater Mora
2009 SGR 543	UdG	Grupo de Léxico y Gramática
2009 SGR 714	UdG	Historia de las sociedades rurales
2009 SGR 917	UAB	Grupo de arte del renacimiento y del barroco en Cataluña
2009 SGR 927	U. Barcelona	Trabajo, institución, género
2009 SGR 1065	UdG	Patrimonialización y usos del patrimonio cultural
2009 SGR 1261	U. Barcelona	Grupo de cultura y literatura de la baja edad media
2009 SGR 1358	U. Barcelona	Proyecto Duoda. Biblioteca virtual Duoda
2009 SGR 1367	CSIC	Renta y fiscalidad en la Cataluña de la Baja Edad Media

### **El Máster como respuesta a las necesidades del territorio en el que se halla ubicada la Universitat de Girona**

El importante tejido cultural y patrimonial gerundense ofrece un sinfín de posibilidades para los estudiantes del Máster, puesto que la investigación parece cada vez más necesaria para el desarrollo socioeconómico del territorio (centros de interpretación, archivos, museos, bibliotecas, etc.). En ese sentido, la aparición durante los últimos años de estudios de máster más centrados en la vertiente profesional, hace especialmente necesaria la formación de investigadores que de algún modo complementen y apoyen las

necesidades de conocimiento que demandan los otros perfiles.

El Máster también puede ocupar un lugar importante en el diseño definitivo del Pol de Recerca i Ensenyament Superior Pirineus Mediterrani (PRES PM) en el que participan la UdG, la Universidad de Perpiñán y la Universidad de las Islas Baleares.

### **Ámbitos de trabajo de los futuros titulados y tituladas**

Los estudiantes que realicen el máster podrán desarrollar sus actividades en los siguientes ámbitos de trabajo:

#### 1. Doctorado

Los titulados y tituladas en el Máster estarán preparados para la realización, en calidad de becarios o de manera autónoma, un Doctorado en cualquiera de estas disciplinas humanísticas: arqueología, historia, historia del arte, filosofía, lengua y literatura.

#### 2. Tareas especializadas en instituciones

La preparación adquirida también les permitirá realizar, dirigir o coordinar tareas especializadas en el seno de archivos, bibliotecas, centros de interpretación, centros de enseñanza, museos, centros culturales, editoriales, centros de estudios, etc. En estas instituciones, los titulados en el Máster podrán asumir tareas relacionadas con el tratamiento de fuentes primarias, como la catalogación e inventario de documentos y otros bienes, transcripción y edición digital de textos, dirección de trabajos de investigación de estudiantes (en el caso de profesores de enseñanza secundaria), y también tareas relacionadas con la gestión y difusión de bienes culturales, como las tareas de comisariado de exposiciones, de divulgación científica y cultural, etc.

#### 3. Trabajo autónomo

También estarán capacitados para llevar a cabo, individual o colectivamente, investigaciones puntuales encargadas por particulares, empresas privadas o instituciones públicas. Ejemplos: investigaciones específicas entorno a un tema concreto en ocasión de una efeméride o una celebración, de carácter privado o institucional; tareas de recopilación de datos para difusión del patrimonio cultural, mediante la edición de documentos, la recreación de itinerarios, exposiciones, etc.; tareas de anticuariado, tasación, asesoramiento, etc.

### **Inserción de titulares similares en grupos de investigación de la UdG, a través del Programa de Doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura**

Un buen índice del éxito del tipo de Máster que se propone es el número de estudiantes provenientes del Máster en Iniciación a la Investigación en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía, Lengua y Literatura que actualmente se hallan matriculados en el Doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura de la UdG. Es estos momentos hay 16 titulados del Máster matriculados en este Doctorado.

## **2.2. Referentes externos a la Universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales e internacionales para títulos de similares características académicas.**

### **Referentes en España**

Actualmente otras Universidades del resto de España ofrecen Másteres en Humanidades, aunque con un perfil muy variado. Por ejemplo, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura ofrece un "Máster Universitario de Investigación en Artes y Humanidades" que ofrece una formación de tipo metodológico y/o instrumental con carácter transversal, con postulados parecidos a los que se proponen en nuestro Máster pero con una estructura muy distinta. También la Universidad de Castilla la Mancha, en su

campus de Albacete, y la universidad de Zaragoza, en su campus de Huesca, ofrecen estudios de Máster, a menudo como una prolongación de sus estudios de grado en Humanidades, es decir dirigidos a un tipo de estudiantes menos especializados que los graduados en los estudios que ofrece actualmente la Universidad de Girona.

### **Referentes en el extranjero: el mundo anglosajón**

Como ya se ha indicado, en sus inicios este Máster respondió al proceso de transformación de los doctorados tradicionales en másteres orientados a la investigación, común a toda Europa. El diseño del Máster, que ha tenido en cuenta las prácticas académicas internacionales y los numerosos contactos internacionales de los profesores participantes, facilitará la equivalencia en los resultados obtenidos y, por tanto, la homologación de títulos dentro del espacio universitario europeo. Siguiendo la nomenclatura al uso en numerosos países europeos, éste es un máster de investigación (Research Master) que pretende capacitar a los estudiantes proseguir en su formación académica hacia un título de doctorado.

En consonancia con lo que ha venido siendo la práctica habitual en las universidades anglosajonas, nuestro Máster pretende tener una gran flexibilidad y adaptarse a las necesidades de estudiantes de perfil muy diverso, que proceden de estudios de grado distintos y con intereses muy variados. Numerosas universidades de Estados Unidos proponen titulaciones que son el resultado de una iniciativa conjunta de todos los recursos disponibles en sus facultades de letras o humanidades. Un buen ejemplo de ello es el "Master of Arts Program in the Humanities" de la Universidad de Chicago, fruto de una iniciativa de toda su División de Humanidades. (La Universidad de Chicago aparece en el *Times Higher Education Ranking* entre las tres mejores del mundo en el ámbito de las Humanidades–Arts and Humanities.) En la Universidad de Chicago se ofrecen cuatro *Program Options* (el equivalente a nuestros cuatro bloques) aunque en realidad sea posible diseñar un currículum específico para cada estudiante. El profesor David Nirenberg ([nirenberg@uchicago.edu](mailto:nirenberg@uchicago.edu)), con el que algunos profesores del Máster de la Universidad de Girona han colaborado estrechamente en sus investigaciones relativas al mundo judío en la Corona de Aragón, ha aportado su asesoramiento desde este punto de vista.

### **Referentes en el extranjero: Francia**

Hallamos el mismo modelo de estudio en el "Máster de Recherche-Sciences Sociales" de la prestigiosa Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París, con la que están también muy relacionados algunos profesores del Máster, entre ellos, la actual coordinadora del Máster de Iniciación a la Investigación en Humanidades, Rosa Congost, que ha sido invitada como Directeur d'Études en distintas ocasiones y ha podido comprobar de primera mano el diseño de un Máster, cuya carta de presentación se parece mucho a la del presente Máster: "l'enseignement de la recherche par l'exemple concret, vivant, des travaux que ses enseignants-chercheurs ont en cours." Es cierto que el Máster ofrece especialidades, pero en todos los casos se busca la superación de las divisiones académicas convencionales. Los responsables de la especialidad "Histoire & Civilisations", por ejemplo, consideran que uno de sus puntos fuertes precisamente ofrecer una formación que supere las divisiones cronológicas. De hecho, si alguna restricción tiene la libertad de elección de seminarios es en el sentido contrario al que podríamos pensar. Para asegurar que sus estudiantes tengan una formación amplia y multidisciplinar, los estudiantes de "Histoire & Civilisations" tienen que elegir la mitad de los seminarios (18 créditos) de seminarios "hors histoire".

Pero también es interesante constatar que la misma oferta de seminarios de la EHESS permite cursar un máster titulado "Pratiques de l'Interdisciplinarité en Sciences Humaines et Sociales", organizado por la École Normale Supérieure. Desde su misma presentación el máster invita a reflexionar sobre las fronteras móviles entre disciplinas, al mismo tiempo que a profundizar en el *savoir-faire* específico de cada disciplina. Este enfoque tiene, como parece patente, muchos puntos en contacto con la propuesta que se hace desde Girona—.

Conocemos esta experiencia a partir uno de los profesores visitantes de nuestro Máster, Gilles Postel-Vinay, que también es profesor de los dos másters enunciados, y ha aceptado formar parte del Consejo consultor internacional.

Puede consultarse el programa docente de la EHES en esta dirección: <http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements>.

### **Ejemplos concretos de másters interdisciplinares con los que se han mantenido contactos**

El máster en estudios medievales que ofrece la Universidad de Toronto a través de su Center for Medieval Studies (<http://medieval.utoronto.ca/studying/programs/masters/>), es probablemente el más conocido en su ámbito en el mundo anglosajón. (Una buena parte de los docentes universitarios norteamericanos en el campo de la medievalística proceden de sus aulas.) Su programa combina cursos fundamentales (historia, tecnología, teoría literaria, historia social, filosofía, religión, arte y arquitectura) con cursos de especialización, con una larga lista de temas mucho más específicos y que coinciden con las líneas de investigación de sus docentes. Algunos docentes del programa de máster de la Universidad de Toronto, como por ejemplo Mark Meyerson ([meyerson@chass.utoronto.ca](mailto:meyerson@chass.utoronto.ca)), han estado en la Universidad de Girona y han colaborado estrechamente con profesores del bloque de medieval para el diseño del Máster. Además estudiantes del máster canadiense acuden para realizar estancias en la Universidad de Girona (por ejemplo, este curso la estudiante de doctorado Caroline Smith) y profesores de nuestro Máster (por ejemplo, Lluís To Figueras) se han desplazado a Toronto repetidamente y ha podido obtener un conocimiento más detallado de la estructura de su programa.

En Europa el modelo de la Universidad de Toronto ha sido utilizado con éxito en otras prestigiosas universidades. Un ejemplo bien conocido es el máster bienal en estudios medievales que se imparte en la Universidad de Toulouse-Le Mirail (<http://www.univ-tlse2.fr/accueil-utm/formation/offre-de-formation/master-etudes-medievales-702.kjsp>), uno de los pocos que se dedica específicamente al mundo medieval en las universidades de lengua francesa. También éste Máster destaca por su voluntad de "conjuguer des approches très variées et de permettre à l'étudiant de découvrir de nombreuses disciplines." La codirectora del máster es Hélène Débax ([helene.debax@univ-tlse2.fr](mailto:helene.debax@univ-tlse2.fr)), con la que hemos mantenido diversos contactos, incluidos desplazamientos a Toulouse por parte del profesor Pere Orti Gost, y formará parte del Consejo asesor internacional del Máster. Aunque se trate de un programa restringido al ámbito cronológico medieval, nos parece interesante constatar que en él aparece también una preocupación por iniciar a sus estudiantes en la investigación. Por ejemplo se ofrece un "Séminaire d'initiation à la recherche" organizado por los "directeurs de recherche" en función de sus propios temas de investigación y los de los estudiantes. También existe un seminario al que se invita a participar a profesores extranjeros para que los estudiantes tengan una perspectiva pluridisciplinar de su formación, con un énfasis en las investigaciones más recientes.

El mismo espíritu interdisciplinar se halla, por supuesto, en propuestas de estudios de máster referentes a otros períodos históricos. En la tradición anglosajona existe una sólida tradición de departamentos de estudios clásicos que se dedican al estudio de la Antigüedad desde puntos de vista muy diversos. Entre los modelos más venerables se halla el de los estudios de Postgrado que ofrece la universidad de Princeton (USA), desde 1869. Entre sus docentes se halla el profesor Marc Domingo Gygax ([mdomingo@princeton.edu](mailto:mdomingo@princeton.edu)), con quien se han mantenido contactos y a quien esperamos integrar como miembro del Consejo asesor internacional de nuestro Máster. Tal y como señala el departamento de clásicas de la Universidad de Princeton en la presentación de sus estudios de postgrado, su objetivo es conseguir que el alumno se halle expuesto a las diferentes perspectivas y puntos de vista de cada campo científico que constituye el estudio del mundo antiguo, y "we believe that such a plurality of points of view makes it easier for our students to develop their own distinctive scholarly voices".

Para los estudios del periodo moderno existen también diversos ejemplos de programas de

máster en Europa donde se combina una perspectiva interdisciplinar “con una flexibilidad en el diseño del currículum individual de cada estudiante”. Uno de estos centros es la Universidad François Rabelais de Tours (Francia), y más en concreto el Centre d’Études Supérieures de la Renaissance, cuyo “Master Renaissance” está especialmente dirigido a la formación de investigadores. (También imparten un máster en patrimonio cultural con un perfil profesionalizador.) La coordinadora del máster de la Universidad de Girona ha intercambiado opiniones con Philippe Vendrix ([Vendrix@univ-tours.fr](mailto:Vendrix@univ-tours.fr)), director del centro francés. En la misma línea se sitúa la oferta del “Master in Cultural and Intellectual History” del Warburg Institute de la Universidad de Londres (<http://warburg.sas.ac.uk/graduate-studies/ma-in-cultural-and-intellectual-history-1300-1650/>). Varios profesores del Máster han acudido a los seminarios de esta prestigiosa institución londinense, cuyos estudios aparecen también entre los más valorados según diversos rankings.

**Referentes extranjeros que avalan los tres elementos que otorgan a nuestro Máster su singularidad: flexibilidad, interdisciplinariedad e interacción investigadora.**

En resumen, la propuesta de Master que aquí se presenta tiene en cuenta tres principios que se inspiran en una sólida tradición académica de distintos ventros universitarios que figuran entre los más prestigiosos de Norteamérica y Europa.

*Flexibilidad*

En primer lugar – y siguiendo la tradición anglosajona – hemos optado por un programa flexible que permite dar respuesta a los intereses muy variados de los estudiantes. Por lo tanto el programa de Master en Investigación en Humanidades admite múltiples combinaciones y puede adaptarse a unos perfiles de estudiantes diversos. Por lo tanto el Máster, al tratar de proponer un programa de una gran flexibilidad que se adapta a estudiantes con conocimientos e intereses muy diversos, se inspira en modelos solventes de instituciones académicas de ámbito internacional. No obstante, en todos los casos se introduce al estudiante en el ámbito de la investigación y se le proporcionan las herramientas y las capacidades para asumir con voz propia su investigación.

La flexibilidad permite sacar el máximo partido de la variedad de especialidades del profesorado de la Facultad de Letras de la Universidad de Girona. En las principales universidades del ámbito anglosajón consultadas (Univ. de Chicago, Univ. de Princeton, por ejemplo) el diseño del Master procura adaptarse al nivel de partida de cada estudiante y a sus intereses particulares. En este contexto se procura realzar y subrayar la variedad de la docencia ofrecida en un marco amplio, en lugar de restringir la oferta a una sola línea que propicia las reiteraciones y los solapamientos. Por lo demás las universidades citadas tienen un número de estudiantes de master muy limitado para permitir un tipo enseñanza muy personalizada en la que la relación entre profesor y estudiante sea el eje central de la formación académica. En la Universidad de Girona el número de estudiantes de Master será limitado – en las circunstancias actuales este es un dato que previsiblemente no cambiará - por lo que la atención personalizada al estudiante y la capacidad de propiciar un tipo de enseñanza que atiende a la diversidad de intereses y niveles es la mejor manera de sacar partido de la extensa nómina de profesores de la Facultad.

*Interdisciplinariedad*

En segundo lugar y atendiendo los referentes analizados, el Master en Investigación en Humanidades tiene una radical voluntad de ser interdisciplinar. El propósito del Master es romper con unas fronteras académicas que se basan sobretodo en la tradición y las inercias universitarias. Algunos programas de máster europeos y norteamericanos han basado su excelencia y su prestigio en su interdisciplinariedad y la voluntad de combinar diversas disciplinas humanísticas, borrando o redibujando las barreras académicas tradicionales. Aunque, ciertamente, por sus dimensiones las grandes universidades europeas pueden ofrecer másteres para períodos históricos específicos, las mejores tienden al enfoque interdisciplinar, lo que en nuestro diseño se ha estructurado en distintos bloques temporales. El carácter interdisciplinar de nuestro Máster se inspira en los prestigiosos

programas de máster que acabamos de mencionar, en donde los estudiantes reciben una formación de distintas disciplinas.

En la Universidad de Girona, la dimensión y estructura de la Facultad de Letras permiten ofrecer, dentro de un mismo máster, estudios de las diferentes disciplinas, referentes a diferentes períodos, que cubren desde el mundo antiguo hasta los estudios contemporáneos. El objetivo de nuestro Máster es superar las divisiones entre disciplinas que proceden de un sistema tradicional de licenciaturas y grados para acceder a una formación interdisciplinar, siendo conscientes que este es un camino que deben recorrer los investigadores para mejorar su formación y que permite aprovechar mucho mejor el capital humano de la Facultad de Letras de la Universidad de Girona.

La interdisciplinariedad se entiende tanto en el sentido cronológico, como en la manera de aproximarse a los distintos períodos históricos. En la organización del Master se ha subrayado en la medida de lo posible la interdisciplinariedad en el sentido cronológico rehuyendo un tipo de estudios restringidos a un periodo muy concreto de la historia de la cultura y la sociedad. En la medida de lo posible se ha tratado de ofrecer un tipo de programa que forzara cruzar los límites artificiales de la división en grandes periodos. En este sentido nos hemos inspirado en algunos de los más prestigiosos referentes externos que proponen programas que cubren un amplio marco cronológico en su oferta académica. Corresponde al estudiante en todo caso subrayar su preferencia por un periodo escogiendo determinadas optativas y especialmente a través del trabajo de investigación del master que le permitirá sumergirse en un marco temporal mas restringido – aunque tampoco se excluyen trabajos que se extiendan por distintos tramos cronológicos siguiendo la clasificación que impone una tradición que se adopta por convención mas que por convicción.

La interdisciplinariedad tal como la entienden algunos de los modelos de Master que nos han parecido más sugerentes (por ejemplo los que han desarrollado los colegas medievalistas en las universidades de Toulouse en Francia o de Toronto en Canadá; o los modernistas en el Warburg Institute o la universidad François Rabelais de Tours) consiste en cruzar las tradiciones académicas de filosofía, historia, arqueología, historia del arte y literatura o historia de la lengua. A pesar de la habitual referencia a la interdisciplinariedad entendemos que esta se pone en práctica sobre todo a través de un programa que ofrece materias procedentes de los distintos ámbitos de las humanidades. En nuestro caso hemos tratado de potenciar al máximo la disponibilidad de los profesores de las distintas disciplinas de la Facultad para facilitar la transversalidad. Estamos convencidos que esta es la opción correcta si tenemos en cuenta el perfil de nuestros estudiantes a los que muchas veces el encasillamiento en una disciplina constituye una limitación para el pleno desarrollo de sus potencialidades como futuros investigadores. Creemos que la transversalidad de la oferta académica de nuestro master permite garantizar la interdisciplinariedad de un modo efectivo y eficaz.

#### *Interacción investigadora: aprender a investigar investigando*

En tercer lugar, los referentes externos nos han decidido por hacer una apuesta clara por poner el acento en los aspectos metodológicos y que podían garantizar la introducción del estudiante en la investigación del más alto nivel. En este sentido la ayuda del modelo que ofrece la “École d’Hautes Études en Sciences Sociales” ha sido fundamental para ofrecer a nivel académico contenidos que enlacen directamente con la investigación que realizan los profesores del Master. Por este motivo hemos optado por adoptar una fórmula ágil que permita rentabilizar al máximo la tarea investigadora de los estudiantes del Master y su integración en grupos investigadores que muchas veces, como se verá, superan el marco de la universidad de Girona.

En este sentido, el “taller de investigación” cumple una función esencial en nuestro programa para evitar la habitual desconexión entre la docencia y la investigación en el ámbito de las humanidades. El taller constituye un núcleo de convergencia de experiencias y aproximaciones teóricas y metodológicas diversas que enriquecen la capacidad de los

estudiantes de aproximación a su objeto de investigación.

### **Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos utilizados para la elaboración del plan de estudios.**

#### *Procedimientos de consulta internos*

Se han realizado periódicamente reuniones del Consejo del Máster en Iniciación a la Investigación en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía, Lengua y Literatura. Son miembros de este Consejo:

El coordinador o coordinadora del Máster

los directores de los Departamentos de Filología y Comunicación, Filosofía, e Historia y Arte de la UdG

los directores de los institutos de investigación Instituto de Lengua y Cultura Catalanas e Instituto de Investigación Histórica de la UdG

el director o directora del Programa de Doctorado de Ciencias Humanas y la Cultura

el coordinador o coordinadora del módulo de formación metodológica

los coordinadores de los cuatro bloques cronológicos que configuraban el módulo 2 del Máster;

y un representante de los estudiantes.

El Consejo de máster ha actuado como comisión de coordinación y supervisión del Máster y ha aprobado anualmente los informes de seguimiento del Máster, así como esta memoria. Anualmente se produce también una reunión de todos los profesores del Máster, así como una reunión de la Coordinadora del Máster con los estudiantes (además de las tutorías personalizadas con los alumnos). A partir del curso 2011-12 se ha activado el proceso de evaluación de las asignaturas por parte de los estudiantes.

El consejo del antiguo Máster también ha interactuado, como órgano de consulta interna, con la **Comisión Académica del Doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura**.

Esta comisión, al estar en contacto con los alumnos de Doctorado, que en su mayor parte provienen de este Máster, ha señalado algunas medidas convenientes a efectos de mejorar la formación de los estudiantes, que han sido tenidas en cuenta en la programación (sobre todo en el módulo de formación metodológica) por los responsables de la nueva propuesta.

#### *Procedimientos de consulta mixtos*

El Máster en Investigación en Humanidades también se ha beneficiado de los contactos periódicos con las Cátedras de la Universidad de Girona. Se trata de unidades que promueven el estudio y la investigación, mediante la organización de actividades de reflexión, debate y difusión con una voluntad explícita de relación con el territorio. La creación de una Cátedra responde a un convenio entre la Universitat de Girona y otras entidades públicas o privadas. La financiación de las Cátedras corresponde a la Fundación Privada: Girona, Universitat i Futur, que tiene por patronos al Consejo Social de la UdG, la Diputación de Girona, el Ayuntamiento de Girona y la Caixa de Pensions "La Caixa". A continuación se detallan las Cátedras que han sido consultadas para la elaboración de esta Memoria y cuyos responsables han aceptado formar parte, en el futuro, de una Comisión Asesora mixta:

Cátedra de Arte y Cultura Contemporáneos.

Cátedra de Estudios Marítimos.

Cátedra Josep Pla.

Cátedra M. Àngels Anglada.

Cátedra Martí Casals de Medicina y Salud en el ámbito rural.

Cátedra Walter Benjamin: memòria y exilio.

### *Procedimientos de consulta externos*

Las consultas externas se han sustanciado especialmente a través de los contactos habituales con los profesores visitantes que periódicamente han impartido clases en el Máster y, en general, con intercambios con otros investigadores que nos visitan regularmente (o con los que se ha establecido relación a partir de las estancias en el extranjero realizadas por profesores del Máster). Además los responsables del Máster de la Universidad de Girona han contado con el asesoramiento de una serie de profesores de reconocido prestigio en el ámbito académico de las áreas de conocimiento implicadas en la docencia del Máster. La mayoría son docentes en másteres y estudios de postgrado de sus respectivas universidades y en algunos casos asumen responsabilidades en la dirección de estos programas.

Con todos ellos se ha constituido un Consejo asesor internacional que ha avalado esta propuesta y está dispuesta a velar en el futuro para mantener los máximos niveles de excelencia académica en el Máster.

Este Consejo asesor internacional lo forman 11 investigadores que han contribuido de un modo u otro a formular la actual propuesta. (Los cuatro primeros nombres de la lista constituyen una representación de los profesores que han impartido clases en el Máster en calidad de profesores visitantes en convocatorias ministeriales):

Nicholas L. Paul. Profesor de Historia de la Fordham University de Nueva York (USA) ([npaul@fordham.edu](mailto:npaul@fordham.edu))

Gilles Postel-Vinay. Directeur de Recherche y miembro del Centre de Recherches Historiques de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París (Francia). Docente del "Master de recherche en Sciences Sociales" de la EHESS ([gpv@ens.fr](mailto:gpv@ens.fr))

Joan-Lluís Marfany. Professor del Department of Cultures, Languages and Area Studies de la University of Liverpool (GB) ([J.L.Marfany@liverpool.ac.uk](mailto:J.L.Marfany@liverpool.ac.uk))

Anne-Marie Chabrolle-Cerretini. Responsable del máster "Langues et cultures de la Méditerranée et de l'Europe centrale et orientale (spécialité Mondes ibérique et ibéro américain)" de la Université de Lorraine-Nancy (Francia) ([anne-marie.chabrolle-cerretini@univ-lorraine.fr](mailto:anne-marie.chabrolle-cerretini@univ-lorraine.fr))

Anna Radaelli. Ricercatore di Filologia e linguistica romanza. La Sapienza, Università di Roma ([anna.radaelli@uniroma1.it](mailto:anna.radaelli@uniroma1.it))

Ruth Harvey. Professor of Medieval Occitan Literature. Royal Holloway, The University of London. Docente del máster "French Studies". Presidenta del comité evaluador del Department of French Studies ([R.Harvey@rhul.ac.uk](mailto:R.Harvey@rhul.ac.uk))

Jill Krave. Professor of History of Renaissance Philosophy. The Warburg Institute. University of London. Docente del máster "Cultural and Intellectual History 1300–1650" ([Jill.Krave@sas.ac.uk](mailto:Jill.Krave@sas.ac.uk))

Hélène Debax. Professeur d'Histoire Médiévale en la Université de Toulouse II–Le Mirail. Co-directora del máster de "Études Médiévales" ([helene.debax@univ-tlse2.fr](mailto:helene.debax@univ-tlse2.fr))

Mark Meyerson. Professor de Medieval and Early Modern History de la University of Toronto. Docente del máster de "Medieval Studies". Miembro de los comités de Relaciones internacionales y Admisiones ([meyerson@chass.utoronto.ca](mailto:meyerson@chass.utoronto.ca))

Marc Domingo Gygax. Professor del Department of Classics de la Princeton University (USA). Ha impartido docencia en el "Classics Graduate Program" ([mdomingo@princeton.edu](mailto:mdomingo@princeton.edu)).

Philippe Vendrix. Professeur y director del Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, de la Université François Rabelais de Tours, institución organizadora del máster "Renaissance" ([Vendrix@univ-tours.fr](mailto:Vendrix@univ-tours.fr))

### **2.3. Coherencia del Máster con el potencial de la institución que lo propone y con la tradición en la oferta de titulaciones.**

Como se ha indicado, el planteamiento del Máster es el resultado de un objetivo estratégico de la Facultad de Letras, y por extensión de la propia Universidad de Girona. Dado el creciente interés por el desarrollo de los valores patrimoniales y por el aprovechamiento del conocimiento como motor de desarrollo y creación de riqueza, el Máster favorece encarecidamente la preparación de graduados con una alta formación teórica y práctica en el campo de las ciencias humanas, muy acorde a las necesidades actuales de inversión en investigación y desarrollo. En cierto sentido, este máster constituye una posibilidad de continuación natural para los estudiantes de una serie de estudios oficiales de grado de la Universidad de Girona: Historia, Historia del Arte, Filosofía, Lengua y Literatura Españolas, Lengua y Literatura Catalanas. Los profesores del máster provienen de distintas áreas de conocimiento de Humanidades y la mayoría ejercen el resto de su docencia en las Facultades de Letras.

El Máster se incardina, en este sentido, como una pieza clave entre los estudios de grado que ofrece la propia Facultad y los estudios de doctorado en Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura, recientemente verificado por la AQU, que cuenta con la mención de Excelencia.

#### **El Doctorado en Ciencias Humanas, del Patrimonio y la Cultura de la UdG (Mención de Excelencia)**

Para los graduados en Lengua y Literatura catalanas, Lengua y Literatura Española, Filosofía, Historia e Historia del Arte de la Universidad de Girona, este máster constituye la oportunidad de adquirir una preparación sólida para el Doctorado. Los estudios de doctorado de nuestros alumnos se enmarcan en el programa de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura. En una proporción muy elevada, los estudiantes del presente Máster acaban realizando sus tesis doctorales en el mencionado doctorado, que tiene reconocida la Mención de Excelencia por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad de la Acreditación y que recientemente ha sido verificado por AQU. En ambos procesos de evaluación se ha valorado muy positivamente el número de tesis doctorales leídas. Así, en el trienio 2010-2012 se han leído 33 tesis doctorales, 30 de las cuales han sido dirigidas por profesores del Máster.

Todas estas circunstancias aseguran el alto nivel y la novedad de los contenidos de la enseñanza y facilitan la elección de temas para los trabajos de final de máster, de investigación y de doctorado de los estudiantes, garantizando al mismo tiempo la calidad de los trabajos y su realización dentro de los plazos previstos.

En la medida en que, en sus orígenes, este Máster fue una conversión del antiguo programa de doctorado al formato y a las exigencias de los nuevos másteres oficiales, es lógico que las materias que se ofrecen en el módulo de formación en investigación específica correspondan a líneas de investigación que actualmente conforman el Programa de Doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura. Se trata de las líneas de investigación del ámbito de humanidades en las que trabajan los grupos de investigación reconocidos por la Universidad de Girona que se han detallado anteriormente.

#### **Proyectos competitivos financiados por el Ministerio en el último trienio**

Identificación de los proyectos competitivos en ciencias humanas en los que el investigador

principal es profesor de la UdG

<b>Código proyecto</b>	<b>Investigador principal</b>	<b>Título</b>
HAR2010-16458	J.M. Nolla	Del <i>oppidum</i> a la <i>ciuitas</i> . Análisis de un proceso histórico en el nordeste peninsular (II. El periodo alto-imperial)
HAR2010-22013	J. Maroto	Historia cultural y paleoambiental de los últimos neandertales y los primeros humanos modernos en el Norte de la Península Ibérica.
HAR2010-19120	N. Soler	El Paleolítico medio de la cueva de la Arbreda
FFI2009-08561 (prorrogado 2013)	J.M.Terricabras	El trasfondo biopolítico de la bioética. Aclaraciones semánticas sobre los conceptos de 'vida', 'salud' y 'nación'
CSD2009-00056 CONSOLIDER (hasta 2014)	J. Pagès	
FFI2010-15717	D Pineda	La naturalización de la subjetividad
HAR2012-32763	G. Boto	Catedrales románicas en la provincia eclesiástica tarraconense (s. XI-XIII): programas visuales, liturgia y arquitectura en Tarragona, Roda de Isábena, Huesca, Zaragoza y Pamplona
HAR2011-28773	E. Varela	La política de lo simbólico en la historia del arte. Creadoras de lenguaje histórico en dos períodos de transición: ss. XIV-XV y ss.XX-XXI
Proyecto Instituto de la Mujer 37/12	E.Varela	Gobernar con amor. La actuación política de las condesas catalanas (siglos IX-XII)
FFI2011-24706	M.A. Vilallonga	Literatura y corrientes territoriales: las tierras de Girona (1868-1939)
FFI2011-27844-C03-02	S. Martí	Corpus Digital de Textos Catalanes Medievales: Eiximenis y Cancioneros (y III)
FFI2011-222929	J. Garcia	Diego de Saavedra Fajardo y las corrientes intelectuales y literarias del Humanismo
HAR2012-39182-C02-01	J. Bosch	Coleccionismo y gusto artístico de la aristocracia catalana y mallorquina en época moderna. Creación y dispersión de un patrimonio
FFI2012-37140	P. Valsalobre	Obra Poética de Francesc Fontanella (1622-1683/1685): Edición Crítica
FFI2011-27361	F. Feliu	Sobre los territorios de la lengua: la frontera franco-española en la historia de la lengua y la identidad catalanas
HAR2012-35322	A. Duarte	Itinerarios reformistas, perspectivas revolucionarias (1909-1949)
HAR2011-27121	P. Ortí	Mercado financiero y pequeñas ciudades en la Cataluña nororiental de los siglos XIV y XV

HAR2011-25077	R. Congost	Los procesos de empobrecimiento y de enriquecimiento en sociedades rurales. Una vía de análisis de las dinámicas sociales en la historia
HAR2011-23151	X. Torres	Culturas políticas y guerras de religión en la Europa Moderna: Cataluña y la monarquía hispánica, 1590-1840
FFI2012-35868	X. Pla	El impacto de la "guerra civil europea" en la figura del escritor-periodista (1914-1945): nuevos oficios, nuevos géneros, nuevas interrogaciones críticas
HAR2011-27839	X. Antich	La cuestión del archivo en las prácticas artísticas y museísticas contemporáneas
HAR2012-34854	A. Quintana	La construcción del imaginario Bélico en las Actualidades de la Primera Guerra Mundial
FFI2012-31415	L. Gràcia	Lenguas en contacto e inmigración en Cataluña: adquisición de L2 y categorización semántica

### **Infraestructuras adecuadas**

Las infraestructuras que posibilitan las actividades propias del máster son las siguientes:

- aulas de docencia debidamente equipadas.
- aula de informática para sesiones puntuales (especialmente para la asignatura Nuevas tecnologías aplicadas a las ciencias humanas).
- despachos para la tutorización de los estudiantes.
- sala para las reuniones del Consejo de Máster y la coordinación de los profesores.
- los equipamientos generales propios de cualquier estudio de postgrado universitario: biblioteca (con centro de recursos para el aprendizaje), sala de estudio, etc.

También hay que destacar la existencia de las sedes de dos Institutos de Investigación: el Institut de Recerca Històrica, y el Institut de Llengua i Cultura Catalanes, y de la cátedra de Filosofía Ferrater Mora. Estas salas funcionan también como despacho de los becarios en fase de formación, de tal manera que se garantizan el trabajo en común y el desarrollo de los mecanismos de colaboración. Para los estudiantes del máster es un lugar de consulta y de contacto con los profesores y los becarios que han seguido sus mismos estudios.

### **Un ejemplo de la imbricación de las líneas de investigación de la Universitat de Girona con el territorio: las cátedras.**

Cátedra de Arte y Cultura Contemporáneos.

Cátedra de Estudios Marítimos.

Cátedra Josep Pla.

Cátedra M. Àngels Anglada.

Cátedra Martí Casals de Medicina y Salud en el ámbito rural.

### 3. Competencias

#### 3.1.2. Competencias generales y específicas:

Las competencias que se enumeran se consideran las adecuadas para el logro de los objetivos antes descritos. Los responsables del Máster asumen que todas ellas son evaluables.

##### 3.1.2.1. Competencias básicas o generales:

De conformidad con el apartado 3.3 del Anexo I del RD 1393/2007, de 29 de octubre, y de ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y la posterior modificación en Anexo I del Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, así como definido en el RD 1027/2011, de 15 de julio, que establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES) el plan de estudios del presente máster garantiza que el alumnado, al finalizar sus estudios de máster, haya adquirido las siguientes competencias básicas:

1. Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
2. Analizar problemas nuevos en toda su complejidad y proponer su solución desde una perspectiva multidisciplinar.
3. Discernir y valorar, en cada contexto, las responsabilidades sociales y éticas que conlleva toda investigación científica.
4. Dominar las metodologías y técnicas de investigación de un modo suficientemente abierto para aplicarlas y renovarlas en el futuro de forma autónoma.
5. Comunicar conocimientos y resultados de investigaciones a distintos tipos de público, de acuerdo con los patrones académicos propios del ámbito de las ciencias humanas.

##### 3.1.2.2. Competencias específicas:

A continuación se exponen las competencias específicas que deben adquirirse en el máster en Investigación en Humanidades. En el apartado de planificación de las enseñanzas se detallarán las competencias por módulos y asignaturas y se desglosarán los resultados de aprendizaje asociados a cada competencia y a cada asignatura.

1. Reconocer los problemas epistemológicos comunes a toda investigación humanística, así como las particularidades propias de las diversas disciplinas comprendidas en este ámbito.
2. Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
3. Avanzar y profundizar, en el registro que corresponde a un posgrado, en el conocimiento de problemáticas concretas planteadas en las distintas disciplinas del ámbito de las ciencias humanas.
4. Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas

específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.

5. Detectar y crear entornos idóneos para la investigación humanística desde una perspectiva pluridisciplinar y de trabajo en equipo.
6. Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.
7. Incorporar en una investigación individual, como suelen ser las investigaciones humanísticas, modificaciones que sean fruto del diálogo y la reflexión compartida.
8. Discernir y evaluar si un trabajo de investigación humanística es aceptable desde un punto de vista científico.
9. Diseñar y planificar trabajos de investigación en el estándar superior de las ciencias humanas y ser capaz de realizar un trabajo de investigación original, de acuerdo con los modelos académicos referenciales del campo disciplinar elegido.

## **4. Acceso y admisión de los estudiantes**

### **4.1.1. Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso.**

La difusión de este Máster es responsabilidad de la Facultad de Letras, a la que está adscrito.

La Facultad de Letras se coordinará con la Unidad Técnica de Másteres de la Universidad de Girona que, junto con el Gabinete de Planificación y Evaluación, tiene como responsabilidades importantes garantizar que la oferta de Másteres se lleve a cabo según los criterios de calidad y que el contexto en el que se desarrollen sea el correcto.

La Facultad de Letras se encarga de la difusión de los trípticos anunciando los programas de máster y de la elaboración de información para la página web de la Universidad de Girona, en la que se informa de los diferentes másteres y de las principales normas de acceso a los mismos.

La coordinación del Máster se encargará de elaborar el material publicitario, atender a las demandas de los alumnos, realizar el trabajo de orientación y autorización previo a la matriculación.

Por otra parte el Área de Comunicación de la Universidad de Girona llevará a cabo acciones específicas orientadas a la explicación de las características más adecuadas para acceder a estos estudios.

La Universidad organiza jornadas de puertas abiertas generales y de centro. También se estimulará la participación en salones de educación y oferta universitaria.

### **4.1.2. Acciones de información y orientación propias de la Universidad de Girona:**

La Universidad de Girona llevará a cabo las siguientes acciones para dar a conocer los estudios que imparte y, en el caso particular, del Máster en Formación en Investigación en Ciencias Humanas:

- Actuaciones de promoción y orientación específicas, que llevará a cabo el Área de Comunicación de la Universidad

(<http://www.udg.edu/Serveisgenerals/ComunicacioiRI/tabid/5201/language/es-ES/Default.aspx>)

- Realización de jornadas de puertas abiertas generales de Universidad y de centro.
- Participación en salones de educación y de oferta universitaria.
- Sistemas de orientación específica: orientación a la preinscripción universitaria mediante la Sección de Atención al Estudiante y de Acceso del Servicio de Gestión Académica y Estudiantes y el CIAE (Centro de Información y Asesoramiento del Estudiante); información no presencial a través de la red (<http://www.udg.edu/tabid/17233/language/ca-ES/Default.aspx>).
- Sesión informativa previa o coincidente con el primer día de matrícula (meses de julio, finales del mes de septiembre y principios de octubre), en la que se asesora al estudiante sobre cuestiones tales como: módulos en los que puede/debe matricularse, horarios (Responsable: Director del Máster); proceso de matrícula (Responsable: personal de administración y servicios).

#### **4.1.3. Acciones de información y orientación por parte de la Facultad de Letras:**

La Facultad de Letras delega en el coordinador del Máster todas las consultas relacionadas con la estructura, los contenidos, objetivos de formación, requisitos de formación académica, competencias y salidas profesionales, así como su organización (actividades presenciales, horarios, etc.). Estas consultas se atienden de forma individualizada a partir del inicio del periodo de preinscripción y durante todo el curso académico, a través de entrevistas concertadas con los solicitantes de información.

Una vez finalizado el período de preinscripción, se comunica a los candidatos el resultado del proceso de admisión y se programan sesiones obligatorias de tutoría personalizadas con el coordinador del Máster, previas a la formalización de la matrícula. Estas tutorías tienen como objetivos:

- Informar de los aspectos comentados anteriormente (estructura, contenidos formativos y organización del Máster), con especial énfasis en la importancia del aprendizaje autónomo.
- Orientar en la toma de decisiones respecto al número de créditos y materias a matricular, en función de su disponibilidad y la posibilidad de compatibilizar estos estudios con el ejercicio profesional u otras actividades, etc.
- Guiar a los estudiantes en el proceso de elección de las materias optativas, en función de su perfil de formación previo y sus expectativas de futuro.

## **4.2. Vías y requisitos de acceso al Máster y posibles complementos de formación**

### **4.2.1. Requisitos de acceso al Máster:**

La Comisión de Admisión del Máster, constituida a propuesta de la dirección del Máster y aprobada por el Consejo de estudios de Máster, tiene como competencia establecer el número máximo de plazas que se ofertan, así como los criterios de admisión, el perfil de ingreso y el proceso de selección del alumnado.

A todos los efectos, la Comisión de Admisión del Máster estará constituida por la coordinación del Máster, la dirección de la Facultad de Letras y un representante de los profesores que imparten docencia en la titulación. La propuesta de admisión elaborada por la comisión es sometida a aprobación por el Consejo de Estudios del Máster, constituido por todos los profesores con docencia en la titulación.

En lo referente al proceso de selección en caso de haber más solicitudes que plazas ofertadas se tendrá en cuenta el expediente académico y profesional de los estudiantes. Se prevé también, realizar una entrevista personal con los candidatos para valorar otros aspectos como son el grado de motivación, el interés en el campo de especialización del máster y las expectativas que han determinado la elección de esta oferta formativa.

Por ello los criterios de selección quedaran fijados con la siguiente estructura:

- 1.- Expediente académico de la formación oficial acreditada, ponderado según la nota media de la universidad de origen (65%)
- 2.- Formación académica o profesional complementaria. Certificaciones o títulos de otra formación complementaria en campos afines a los contenidos del Máster (25%)
- 3.- Solicitud motivada con cartas de recomendación, si procede (5%)
- 4.- Entrevista con el coordinador del Máster, si procede (5%)

Requisitos de acceso:

Los establecidos por el RD 1393/2007, modificado por el RD 861/2010.

Requisitos de admisión:

Estudiantes con una titulación oficial universitaria de primer o segundo ciclo en cualquier ámbito de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales.

Según el expediente académico y currículum de los solicitantes, en caso de que la demanda de plazas exceda la oferta fijada (35 alumnos). En el caso de los Graduados y Licenciados procedentes de titulaciones de otros ámbitos, se tendrán en cuenta los complementos de formación adquiridos.

#### **4.2.2. Procesos de preinscripción y matriculación:**

La Universidad de Girona pone a disposición de sus futuros estudiantes una amplia información sobre los requisitos y procesos de preinscripción y matriculación (*on line*) para todos los estudios que en ella se imparten, entre ellos los estudios de máster, a través de su página web oficial:

<http://www.udg.edu/tabid/17105/Default.aspx>

La preinscripción y matriculación se realiza en línea (<http://aserv.udg.edu/preinscripciones/wizard.aspx>) y tiene lugar, para cada curso académico, durante los plazos que se describen a continuación:

A) Preinscripción y adjudicación de plazas: la preinscripción y adjudicación de plazas tiene lugar durante los plazos indicados en el calendario académico y administrativo oficial, que se aprueba para cada curso por el Consejo de Gobierno de la UdG. El calendario académico y administrativo vigente para cada curso se puede consultar a través de la página web de cada centro, en el caso de la Facultad de Letras y para el curso actual: <http://www.udg.edu/fll/Informacioacademica/tabid/4529/language/ca-ES/Default.aspx>

A título de ejemplo, para el curso 2012-2013, existen dos períodos de preinscripción en los másteres. El primero tiene lugar durante los meses de febrero a junio; el segundo período de preinscripción sólo se inicia si aún existieran plazas vacantes y se desarrolla durante los meses de julio y septiembre de cada curso académico. La preinscripción se realiza a través de la página web de la UdG: <http://aserv.udg.edu/preinscripciones/wizard.aspx>

En lo que se refiere a la adjudicación de plazas para el curso vigente, tiene lugar, para las preinscripciones realizadas durante el primer período, durante la segunda quincena de julio, y para las preinscripciones realizadas en el segundo período, a finales de septiembre.

B) Matrícula: los plazos de matrícula también se fijan, para cada curso, en el calendario académico y administrativo oficial aprobado por el Consejo de Gobierno de la UdG.

A modo de ejemplo, para el curso 2012-2013, los períodos de matrícula son los siguientes: existen también dos períodos de matriculación, en función del momento en que haya tenido lugar la preinscripción en el máster. El primer período de matriculación se desarrolla durante la segunda quincena del mes de julio, mientras que el segundo período tiene lugar desde finales de septiembre hasta principios de octubre. Si existieran plazas vacantes tras ambos períodos de matriculación, aún es posible matricularse hasta 15 días después del inicio de las actividades académicas.

Vías de matrícula: la matriculación tiene lugar a través de la página web de la UdG ("automatricula"): <http://www.udg.edu/tabid/2609/Default.aspx/Matriculacion2011/Automatricula/tabid/17706/language/es-ES/Default.aspx>

Aunque la matrícula tiene lugar en línea, la primera vez que un estudiante se matricula de un estudio, dicha matrícula se realiza presencialmente en la Facultad de Letras, concretamente, en las Aulas de Informática, con la ayuda del personal de administración y servicios de la Facultad. Siempre existe la posibilidad de que los estudiantes realicen una tutoría con los profesores responsables del estudio o con personal de administración y servicios de la Universidad, que les ayude o guíe en el proceso de matrícula.

La Universidad de Girona, además, pone a disposición de sus estudiantes guías de matriculación para cada estudio, que se pueden descargar desde su página web (<http://www.udg.edu/estudia/Matriculacion/Matriculacion2011/Guiesdematriculacion/tabid/17667/language/ca-ES/Default.aspx>).

#### **4.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados:**

Procedimientos de acogida, orientación y apoyo a los estudiantes:

El objetivo de los procedimientos de acogida es facilitar la incorporación de los nuevos estudiantes a la Universidad en general y a la titulación en particular. Los procedimientos de acogida para estudiantes de nuevo acceso a la UdG podrían ser los siguientes:

##### Bienvenida y sesión informativa:

Los responsables de la sesión de bienvenida de los nuevos estudiantes serán el decano/a de la Facultad de Letras y el coordinador/a del Máster.

El contenido de esta sesión incluye explicaciones sobre:

- Presentación de la Facultad de Letras: dirección, grupos y líneas de investigación, ubicación de la secretaría, etc.
- Ubicación física de los estudios dentro de la Universidad (aulas, laboratorios, despachos de profesores, etc.).
- Objetivos formativos de la titulación y estructuración de los estudios del Máster en Formación en Investigación en Ciencias Humanas
- Servicios de la Universidad: biblioteca, sala de ordenadores, correo electrónico, Internet, intranet y toda la red informática a disposición de los estudiantes para que la utilicen con finalidad exclusivamente académica.
- Presentación con más detalle de lo que el estudiante puede encontrar en la intranet docente de la UdG "La meva UdG".
- Seguridad de las personas y respeto por el medio ambiente. Actuación frente emergencias.

##### Dossier informativo para los estudiantes de nuevo acceso:

En la sesión de bienvenida, se entregará un dossier informativo que contendrá:

- Información general del centro (responsables y direcciones de secretaría académica, coordinación de estudios, sección informática, conserjería, biblioteca, delegación de estudiantes, servicio de fotocopias, Servicio de Lenguas Modernas, planos, etc.).
- Información sobre el sistema de gobierno de la Universidad de Girona (organigrama universitario, comisiones con representación de los estudiantes en la Universidad y en el centro, etc.).
- Información académica (plan de estudios, calendario académico, estructura y horarios de las unidades de aprendizaje por objetivos, fechas y metodología de las evaluaciones, etc.).

#### Plan de acción tutorial específico del Máster

A la espera de la elaboración del Plan de Acción Tutorial de la Universidad de Girona, la titulación garantiza que los alumnos dispongan de toda la información, asesoramiento y apoyo necesarios para el desarrollo de sus estudios. El Plan (provisional) de Acción Tutorial aprobado por el Consejo de Máster se centra en dos pilares fundamentales:

1. Orientación al estudiante en relación a los estudios. Una pequeña comisión del Consejo de Máster, constituida por el coordinador del Máster y los coordinadores de los módulos 1 i 2, y en la que se hallan representadas distintos ámbitos disciplinares, asume la tarea de orientar y ayudar al estudiante en la elección de asignaturas del Módulo 2 a cursar, así como, ya durante el primer semestre, en la elección del director del trabajo final de Máster. La Comisión asegura, por un lado, que los trabajos no se acumulen en unos pocos directores y que los directores de los trabajos finales de Máster sean personas expertas y capacitadas en el tema de investigación propuesto. En aquellos casos en que el tema de investigación aconseje la dirección del trabajo por parte de un profesor de otra Universidad, la comisión asigna a un profesor del Máster la tutorización del trabajo, quien mantendrá relaciones regulares con el estudiante y el director.
2. Orientación y acompañamiento del estudiante en la realización del trabajo final de Máster. Los directores o, en su caso, los tutores de los trabajos finales de Máster asumen la tarea de acompañar al estudiante en el proceso de realización del trabajo. Este proceso se concreta de dos formas: a) realizar tutorías periódicas con el estudiante; b) participar activamente en los Talleres de Investigación, especialmente en las sesiones en que el estudiante del Máster lleve a cabo sus exposiciones orales.

#### **4.4. Transferencia y reconocimiento de créditos: sistema propuesto por la Universidad:**

Reconocimiento de créditos cursados en enseñanzas superiores no universitarias: no procede

Reconocimiento de créditos cursados en títulos propios: no procede

Reconocimiento de créditos cursados por acreditación de experiencia laboral y profesional: no procede

Podrán ser objeto de reconocimiento, de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del RD 1393/2007, los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o enseñanzas

universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001 de 21 de diciembre de Universidades y en enseñanzas universitarias no oficiales, con la limitación del 15% establecida.

La Universidad de Girona en su Normativa de prácticas establece que *el reconocimiento de la actividad profesional puede eximir de la realización de la estancia de prácticas pero no de la elaboración de la memoria de prácticas que será la base para la calificación de la asignatura y en consecuencia no eximirá de la matrícula, de la tutorización y de la correspondiente evaluación.*

En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes al trabajo de fin de máster.

Las solicitudes de reconocimiento o transferencia de créditos en las enseñanzas de Máster serán resueltas por la Facultad de Letras a propuesta del coordinador del Máster, previa consulta de éste último, si fuere necesario, al Consejo de Estudios del Máster.

El procedimiento de reconocimiento/transferencia de créditos se iniciará una vez tenga conocimiento la Universidad del contenido del o de los expedientes previos del estudiante, a partir de la recepción de la correspondiente certificación oficial tramitada por la universidad de origen o bien de una certificación académica personal aportada por el mismo estudiante con la finalidad de agilizar los trámites.

Se preverá que el estudiante pueda renunciar a parte o a todo el reconocimiento de créditos en el caso que prefiera cursar el/los módulo/s correspondiente/s del presente máster. Esta renuncia se podrá efectuar una sola vez y tendrá carácter definitivo.

Para formalizar la incorporación de los créditos reconocidos en el expediente académico, el estudiante deberá abonar el precio que determine, para el correspondiente curso académico, el Decreto de precios públicos de las enseñanzas universitarias de la Generalitat de Catalunya.

#### **4.5. Condiciones y pruebas de acceso especiales:**

No se contempla la necesidad de realizar pruebas de acceso específicas para poder cursar este máster.

#### **4.6. Complementos formativos necesarios para la admisión al Máster:**

Los estudiantes procedentes de ámbitos distintos a Humanidades y Ciencias Sociales deberán cursar como complementos de formación, de no haber cursado antes contenidos equivalentes, 30 créditos a elegir entre los siguientes módulos o asignaturas:

1. El módulo temático de Historia (18 créditos a escoger entre 54)
2. La asignatura Cultura Visual: del grabado al met-art (6 créditos)
3. La asignatura Corrientes actuales de la filosofía (6 créditos)
4. Las asignaturas Literatura catalana: siglo XV (6 créditos), Literatura catalana: renacimiento y barroco (6 créditos), Literatura catalana: Ilustración y Romanticismo (6 créditos), Literatura española medieval (6 créditos), Literatura española del Renacimiento (6 créditos), Literatura española de los siglos XVIII y XIX (6 créditos).

Una Comisión reducida del Consejo del Máster, constituida por el coordinador del Máster y los coordinadores de los módulos 1 y 2, estudiará cada caso particular y aconsejará al estudiante.

## **5. Planificación de las enseñanzas**

## 5.1. Estructura de las enseñanzas

La enseñanza de los 60 créditos del Máster se estructura en 3 Módulos:

Módulo de formación metodológica (obligatorio): 21 créditos

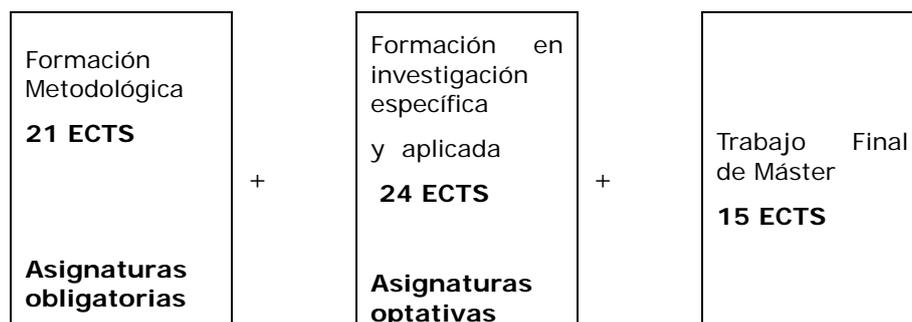
Módulo de formación en investigación específica y aplicada (asignaturas de carácter optativo): 24 créditos

Trabajo final de Máster (obligatorio): 15 créditos

El contenido de los distintos módulos se explica con detalle en el apartado 5.3.

### 5.1.1. Descripción detallada de la estructura del plan de estudios (prácticas externas y trabajo final de máster incluidos)

Los objetivos generales de este máster se centran en la preparación para la investigación en el campo de las humanidades de los estudiantes del máster. Para este fin, los 60 créditos del máster se organizan en 3 módulos: un módulo de formación metodológica (21 créditos); un módulo de formación en investigación específica y aplicada (24 créditos); el módulo consistente en el trabajo final de Máster (15 créditos).



### Descripción del Módulo 1

Módulo 1: Formación metodológica (21 ECTS).

Lista de asignaturas:

<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS</b>	<b>4,50</b>	<b>M1</b>
<b>COMUNICACIÓN CIENTÍFICA</b>	4,50	M1
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS CIENCIAS HUMANAS</b>	<b>6,00</b>	<b>M1</b>
<b>TALLER DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>6,00</b>	<b>M1</b>

La investigación y las formas de comunicación científica en el ámbito de las Humanidades tiene muchos elementos metodológicos comunes, y son estos elementos comunes el objeto prioritario de este módulo.

Breve descripción de las asignaturas de este módulo:

#### Metodología de la investigación en ciencias humanas (4,5 créditos)

El objetivo del curso es introducir a los alumnos en los problemas metodológicos que deben afrontar los investigadores en ciencias humanas. En la asignatura se tratarán, desde la perspectiva de la filosofía de la ciencia, los conceptos metodológicos básicos para la investigación y se abordarán algunos debates epistemológicos y metodológicos relevantes, con especial referencia a los problemas éticos y responsabilidades sociales asociados a la investigación científica en la actualidad. En el seno de esta asignatura se programarán

actividades y debates interdisciplinares que permitan familiarizar al estudiante con un amplio universo de metodologías y líneas de investigación.

### **Comunicación científica (4,5 créditos)**

Este curso orientará al alumno sobre los criterios actuales de la difusión de la investigación en el ámbito de las ciencias humanas y sobre los recursos disponibles para elaborar discursos científicos, tanto en forma oral como escrita. El objetivo es doble: proporcionar una guía para la elaboración del trabajo de final de máster y también dar algunas recomendaciones para comunicar los primeros resultados de la investigación, en congresos o publicaciones. Al finalizar esta asignatura, el estudiante redactará y presentará diferentes tipos de escritos, relacionados con su propia investigación y con investigaciones con las que habrá entrado en contacto durante el Máster.

### **Nuevas tecnologías aplicadas a las ciencias humanas (6 créditos)**

La asignatura está concebida como una introducción a las tecnologías informáticas aplicables a la investigación en ciencias humanas. Se pretende que el alumno se familiarice con repositorios documentales y otros instrumentos que permiten obtener, catalogar y analizar documentación con rapidez, agilidad y eficacia y, al mismo tiempo, se pretende que adquiera habilidades en el diseño y la gestión de programas y utilidades que puedan ser creativamente utilizados en el tratamiento y análisis de los tipos de información habituales en los campos de investigación propios del máster (textual, visual, fonográfica, etc.)

### **Taller de investigación (6 créditos)**

En esta asignatura, programada durante el segundo semestre, los estudiantes del Máster presentarán y compartirán su experiencia investigadora. Por esta razón, los alumnos que se matriculen a esta asignatura también deberán estar matriculados al Trabajo Final de Máster. Está previsto que se reúnan, durante todo el segundo semestre, con periodicidad semanal. Cada estudiante del Máster matriculado en esta Materia, realizará como mínimo cuatro exposiciones orales: 1) exposición sobre las fuentes primarias de su investigación y los problemas que presenta su estudio; 2) planificación del Trabajo Final de Máster; 3) plan de trabajo de una futura investigación posible relacionada con el tema del Trabajo Final de Máster; 4) presentación de una investigación finalizada o a punto de finalizar, que consistirá en el Trabajo Final de Máster. En las sesiones participarán los directores de los trabajos. Las competencias evaluables en esta materia corresponderán a la capacidad de expresarse oralmente y a la de preparar un proyecto de investigación de forma adecuada.

## **Descripción del Módulo 2. Formación en Investigación específica y aplicada**

En este módulo se abordarán temáticas específicas del ámbito humanístico, relativas a distintos ámbitos disciplinares de la humanidad y a distintos espacios temporales, desde la Antigüedad a nuestros días, que los estudiantes del Máster elegirán libremente, previa tutorización. Los estudiantes tendrán que realizar un mínimo de 18 créditos (6 asignaturas) de los ofertados en el Máster y podrán realizar 6 créditos como prácticas en el seno de los grupos de investigación de la UdG. En la programación de este Módulo se ha asegurado que la oferta de asignaturas incluya contenidos de distintas épocas y de las distintas disciplinas: Historia, Historia del Arte, Filosofía, Lengua y Literatura. Las prácticas se hallarán asociadas a alguna de las líneas de investigación que conforman el Programa de Doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura de la Universitat de Girona.

Los estudiantes del Máster pueden elegir libremente, entre todas las asignaturas ofertadas en el Módulo, 8 asignaturas (o 6, en el caso de que opten por la realización de prácticas en un grupo de investigación). De este modo, se consiguen dos cosas: a) cada estudiante, convenientemente tutorizado, puede construir y diseñar su propia especialización, que puede ser de carácter disciplinar, cronológico o temático; b) al mismo tiempo, el estudiante se ve obligado a cursar materias de contenido temático muy diverso, lo que conlleva una familiarización con distintas metodologías de investigación en ciencias humanas y con

distintas disciplinas. Los estudiantes serán convenientemente asesorados en la tutoría previa a la matrícula, de carácter obligatorio, en la que también se tomará la decisión de realizar o no prácticas. Antes de formalizar la matrícula en las “prácticas de investigación”, el estudiante deberá entrevistarse con el responsable de la línea de investigación receptora.

LA CULTURA MATERIAL EN LA PREHISTORIA	3,00	M2
DISCIPLINAS ARQUEOLÓGICAS	3,00	M2
EL MUNDO CLÁSICO: REGISTRO, DOCUMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN	3,00	M2
CULTURA EN LA ANTIGÜEDAD: DE LA BIBLIA A CICERÓN	3,00	M2
ESPACIOS URBANOS Y MERCADOS EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL	3,00	M2
LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA EN LOS REINOS DE ARAGÓN Y CASTILLA.	3,00	M2
ARTE, CULTURA E INSTITUCIONES EN LA EDAD MEDIA	3,00	M2
NUEVAS TENDENCIAS EN LOS ESTUDIOS DEL MUNDO MEDIEVAL	3,00	M2
EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN LA EUROPA DEL BARROCO	3,00	M2
LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS DEL PERÍODO MODERNO	3,00	M2
LITERATURA Y SOCIEDAD EN LA ÉPOCA MODERNA	3,00	M2
LA CULTURA DEL HUMANISMO Y SUS PERVIVENCIAS	3,00	M2
TENDENCIAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	3,00	M2
CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN EL MUNDO RURAL	3,00	M2
APROXIMACIONES CRÍTICAS A LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA	3,00	M2
HISTORIA, MEMORIA, IDENTIDADES	3,00	M2
PROBLEMAS ACTUALES DE LA FILOSOFÍA	3,00	M2
LA CUESTIÓN DE LA LENGUA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	3,00	M2
PRACTICAS ASOCIADAS A UN GRUPO DE INVESTIGACIÓN	6,00	M2

A continuación se describen brevemente los contenidos de cada asignatura de este Módulo.

### **Breve descripción de las asignaturas optativas que conforman el Módulo 2:**

#### *1. La cultura material en la Prehistoria*

La asignatura, de carácter muy práctico, forma a los alumnos en el estudio de la cultura material de las diferentes épocas de la Prehistoria, especialmente en el de la cerámica, pero también en otros materiales, como los líticos y los metálicos. Se incidirá esencialmente en los materiales que se hallan en los yacimientos arqueológicos de Cataluña y se presentarán investigaciones sobre la temática.

#### *2. Disciplinas arqueológicas.*

Se explicarán algunas de las disciplinas que nos acercan al conocimiento de la Prehistoria y la Antigüedad y que son distintas de las que estudian la cultura material desde un punto de vista tipológico y tecnológico. En concreto, el curso formará al estudiante en la arqueozoología, la numismática y la epigrafía. Cada una se explicará por separado y la docencia, en la que se tratarán investigaciones referidas a alguna de ellas, será eminentemente práctica.

### *3. El mundo clásico: Registro, documentación e interpretación*

En esta asignatura se formará a los alumnos en la documentación de campo propia de la arqueología clásica. La mitad de la docencia se dedicará a explicar, de manera teórica, la base principal de la disciplina (conceptos, técnicas constructivas, estructuras...) y la otra mitad será totalmente práctica y en ella el dibujo arqueológico constituirá el instrumento principal. Ambas partes se verán enriquecidas por la presentación de investigaciones sobre estructuras arqueológicas.

### *4. Cultura en la Antigüedad: de la Biblia a Cicerón*

El curso tratará, de manera independiente, dos grandes temas de la Antigüedad, ambos relacionados con las raíces de la cultura occidental. Por un lado, la Biblia, analizada desde la perspectiva histórica, literaria y arqueológica; por otro, el estudio de Marco Tulio Cicerón, político, filósofo, escritor y orador de la antigua Roma, como ejemplo del pensamiento romano. Se presentarán investigaciones en curso relacionadas con estas temáticas.

### *5. Espacios urbanos y mercados en el occidente medieval*

Las ciudades medievales pueden ser consideradas como centros de redes urbanas que relacionaban las ciudades y su entorno inmediato con el resto del mundo y a través de las cuales circulaban personas, bienes, servicios e ideas. En esta asignatura se analizarán, por un lado, algunas de las instituciones que convierten a las ciudades medievales del Occidente mediterráneo en centros de una red y, por el otro, algunos de los elementos que circulaban en este espacio.

### *6. La difusión de la cultura en los reinos de Aragón y Castilla*

A través de la producción manuscrita tardomedieval la Corona de Aragón importó modelos culturales que constituyeron los cimientos de la cultura catalana de los siglos posteriores. Este curso presentará algunos casos paradigmáticos de este proceso de importación y difusión de la cultura en vernáculo, con especial énfasis en los cancioneros y la obra de Francesc Eiximenis, haciendo hincapié tanto en la tipología de manuscritos como en los contenidos que difunde, trazando así el panorama cultural de la época y el perfil de público al que se dirige.

### *7. Arte, Cultura e Instituciones en la Edad Media*

En las sociedades medievales, como en las de otras épocas, los poderes eclesiásticos (episcopales, canónicos y abaciales) y laicos (regios, aristocráticos y burgueses) percibieron la idoneidad de respaldar sus acciones y manifestaciones sociales con y a través de promociones artísticas y elaboraciones discursivas que avalaran sus estrategias de legitimación y apuntalaran su justificación ideológica. Este es la causa y razón de ser de numerosos productos culturales (textuales, arquitectónicos, artísticos y protocolarios) cuyo estudio se enriquece cuando se analizan bajo este punto de vista multidisciplinar (desde la arqueología a la teología). En esta asignatura se presentarán estudios específicos de grandes proyectos artísticos, literarios, filosóficos que desde las catedrales, los palacios y las clausuras se desplegaron para servir como instrumentos de promoción política, social e institucional.

### *8. Nuevas tendencias en los estudios del mundo medieval.*

Se analizarán tendencias historiográficas diversas vinculándolas con los cambios que están alumbrando una nueva civilización. Se considerarán especialmente aquellas vinculadas a los proyectos de investigación que tenemos vigentes. Analizaremos en profundidad las nuevas tendencias en los estudios de cultura escrita —vinculados a la elaboración, uso y circulación social de la escritura de diversos grupos sociales urbanos— y, también, en los estudios sobre mujeres.

### *9. El pensamiento político en la Europa del Barroco.*

Análisis interdisciplinar (histórico, literario y filosófico) del pensamiento político de la Europa de los siglos XVI y XVII, así como de sus fuentes. La asignatura orbita alrededor de

dos ejes principales: (1) La irrupción maquiavélica. El realismo político de Maquiavelo se convierte, desde su aparición, en el paradigma político de referencia. Se estudia su impacto, variedades, adversarios. (2) La problemática teológico-política y sus vínculos con la configuración de las identidades colectivas (a partir, especialmente, del análisis del vocabulario de las fuentes documentales).

#### *10. Las disciplinas artísticas del período moderno.*

La asignatura consiste en un taller de investigación y crítica en historia del arte de la época moderna, que familiarizará al estudiante en el conocimiento y la práctica de una serie de instrumentos metodológicos y de investigación. Se le ofrecerán: reflexiones metodológicas; una presentación del estado de la cuestión por lo que respecta al patrimonio histórico-artístico del período; aprendizaje de la práctica de archivo (introducción a las fuentes), del trabajo en un centro de restauración (conocimiento material de la obra de arte), formación en estrategias de análisis de la obra de arte (taller de escritura) y de análisis comparativo (taller de crítica comparativa).

#### *11. Literatura y sociedad en la época moderna.*

El temario ofrece una panorámica de las características más importantes de algunos de los autores y de los textos de mayor influencia en la literatura, en el pensamiento y en el arte europeos de finales de la edad media y de toda la edad moderna. Se dedica especial atención a la influencia concreta en el ámbito hispánico y de la Corona de Aragón. Finalmente, la asignatura pretende también formar al alumno en la transcripción de textos modernos, documentales y de otro tipo, de acuerdo a criterios científicos.

#### *12. La cultura del Humanismo y sus pervivencias.*

Exploración de las características principales del Humanismo, con especial hincapié en su impacto sobre el mundo hispánico. Áreas de consideración particular: el humanismo catalán e Italia; los avatares hispánicos del pensamiento renacentista.

#### *13. Aproximaciones críticas a la narrativa contemporánea*

Con esta asignatura, se pretende que el alumno de máster consiga las competencias necesarias para analizar narratológicamente un texto narrativo. A este efecto, se divide la asignatura en dos partes, según el género: cuento y novela. Se comentan las distintas tendencias y corrientes de análisis a lo largo de la historia, y se aplican con una metodología eminentemente práctica sobre textos propuestos de distintas épocas, estéticas, etc., para que el alumno pueda testar los conocimientos adquiridos sobre materiales prácticos.

#### *14. Continuidades y cambios en el mundo rural*

El objetivo de la asignatura es abordar los procesos básicos de transformación del mundo rural contemporáneo mediante un enfoque de historia comparada que contemple tanto la trayectoria europea, como la de otras regiones mundiales, especialmente latinoamericanas. Se trabajarán las cuestiones que suscitan mayor debate historiográfico y, en especial, el tema de las dinámicas sociales, en el que desde hace años trabajan los miembros del Grupo de Historia de las Sociedades Rurales de la UdG.

#### *15. La cuestión de la lengua en el mundo contemporáneo.*

En el mundo contemporáneo, la lengua se ha convertido en una institución social, un objeto científico, un sujeto narrativo. Desde el punto de vista del discurso como el de las prácticas lingüísticas, las instituciones, las élites y los hablantes han intervenido e intervienen para definir la lengua, modelarla, o en el caso de los sujetos hablantes, narrativizarla como experiencia individual. En las aproximaciones a estos planteamientos confluyen disciplinas tan diversas como la historia de la lengua, la sociolingüística o la historia de la cultura. Se presentarán los resultados de un proyecto en curso del grupo de Historia de la Lengua.

#### *16. Historia, memoria, identidades.*

Aproximación al estudio de las relaciones entre los procesos de construcción de memorias e identidades individuales y colectivas en la época contemporánea, con especial énfasis en el siglo XX. Este planteamiento general se materializa en el análisis del impacto que las ideologías totalitarias tuvieron sobre un conjunto de intelectuales y políticos/as que se habían reclamado herederos y partícipes de las tradiciones liberales.

#### *17. Tendencias actuales de la Filosofía*

En esta asignatura se tratarán algunos problemas filosóficos de interés contemporáneo y ligados a las investigaciones en curso de los profesores que la impartirán. Su objetivo es la adquisición por parte de los alumnos, a través del ejemplo del tratamiento crítico de estos problemas, de las competencias útiles para llevar a cabo una investigación filosófica rigurosa.

#### *18. Investigaciones en arte contemporáneo.*

Esta asignatura está dirigida a analizar aspectos teóricos e históricos que actualicen el estudio del arte contemporáneo en todas sus tendencias y mostrar las diversas vías y las problemáticas del desarrollo de los proyectos de investigación que se están llevando a cabo desde el Grupo de investigación "Teorías del Arte Contemporáneo" de la UdG.

### **Prácticas de investigación**

Los alumnos tendrán la oportunidad de completar los 24 créditos del Módulo de Formación en Investigación científica y aplicada con 6 créditos correspondientes a prácticas, realizadas en el seno de alguno de los grupos de investigación reconocidos por la UdG en el ámbito humanístico y asociadas a alguna de las líneas de investigación desarrolladas por esos grupos que conforman el Programa de Doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura de la UdG.

1. Arqueología y Prehistoria
2. Filosofía
3. Grupo de Investigación en Patrimonio Literario
4. Grupo de Investigación en Estudios Culturales
5. Historia del Arte Moderno
6. Historia de la Lengua y Lengua normativa
7. Historia de las sociedades rurales (medieval, moderna y contemporánea)
8. Historia, Memoria, Identidades
9. Literatura contemporánea, teoría de la literatura y literatura comparada
10. Literatura de la Edad Moderna
11. Literatura medieval
12. Teorías del arte contemporáneo

La especificidad de cada línea de investigación incidirá en la tipología de prácticas, que serán siempre supervisadas por el investigador responsable del equipo o por un miembro del grupo en el que aquel haya delegado esta misión. Se describen tres tipos de prácticas: a) participación activa (por ejemplo, preparación como *discussant* de un *paper*) en seminarios organizados por el grupo de investigación y en reuniones internas del grupo de investigación; b) tratamiento de fuentes primarias; c) tratamiento informático de datos. Los investigadores responsables de cada grupo supervisarán el tiempo de dedicación del estudiante, el cual presentará una memoria detallada de las tareas realizadas, que será evaluada en función de las competencias asignadas a esta materia, que son comunes a las de las asignaturas del Módulo de investigación específica y aplicada.

Recientemente, la Universidad de Girona ha elaborado una normativa que regula las prácticas externas curriculares de grados y másteres, que es de aplicación a este Máster:

<http://www.udg.edu/tabid/17329/default.aspx>

La normativa detalla desde el procedimiento de asignación de plazas, a la tutorización de los trabajos, así como los derechos y deberes de cada una de las partes implicadas en la colaboración. En dicha normativa se prevé un modelo de convenio a firmar con las empresas colaboradoras del Máster. Véase el modelo de convenio en:

<http://www.udg.edu/LinkClick.aspx?fileticket=4W9YntORNrg%3d&tabid=17329&language=ca-ES>

### Descripción del Módulo 3

Módulo 3: Trabajo Final de Máster (15 ECTS)

#### TRABAJO FINAL DE MÁSTER

15 cr. M3

El trabajo será dirigido por un profesor del Máster, con excepción de aquellos casos en que, a causa de la temática propuesta, se opte por una dirección externa. En este caso el Consejo de Máster asignará un tutor al estudiante. El director procurará que el trabajo reúna las condiciones mínimas para ser evaluado como trabajo del Máster, a saber:

- estudio de investigación original, cuyo contenido sea equivalente a un artículo publicable en una revista científica del ámbito humanístico y social.
- presentación académica de los resultados del estudio siguiendo los estándares habituales en el ámbito humanístico y social.
- presentación oral equivalente a una presentación en un congreso científico internacional.

El trabajo puede hallarse orientado al proyecto de tesis doctoral y puede ayudar a integrar el estudiante en alguna de las líneas de investigación del Doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura de la UdG.

La evaluación se realizará a través de un tribunal, formado por tres profesores: el director y otros dos profesores expertos en el ámbito temático del trabajo.

#### 5.1.2. Distribución temporal de los módulos y asignaturas

Los períodos de docencia del máster son anuales, por lo que la evaluación y actas de todas las asignaturas que supongan docencia se generarán en una misma convocatoria en junio o en septiembre independientemente del semestre en el que se haya impartido la docencia. La evaluación de las prácticas de investigación (asignatura programada en el Módulo 2), y del trabajo fin de máster (M3) se llevará a cabo necesariamente en convocatoria de septiembre, para que los alumnos puedan aprovechar el período julio y agosto para finalizar TFM o realizar las prácticas.

A pesar de que la evaluación sea anual, las asignaturas del máster se han distribuido de manera equilibrada entre los dos semestres del curso. Para definir esta secuenciación se ha tenido en cuenta la experiencia obtenida en las seis ediciones en que se han programado versiones anteriores del máster que proponemos.

La tabla siguiente recoge la propuesta de distribución de asignaturas durante los dos semestres del curso académico que dura el máster:

	1 <sup>er</sup> Semestre	2 <sup>o</sup> Semestre
Módulo 1		

Metodología de la investigación en ciencias humanas	4,5 ECTS	
Comunicación científica	4, 5 ECTS	
Nuevas tecnologías aplicadas a las ciencias humanas	6 ECTS	
Taller de investigación		6 ECTS
Total Módulo 1	15 ECTS	6 ECTS
Módulo 2		
Asignaturas	15 ECTS	3 ECTS
Prácticas en Grupos de Investigación o Asignatura		6 ECTS
Total Módulo 2	15 ECTS	6 ECTS
Total Módulos 1 y 2	30 ECTS	15 ECTS
Trabajo Final de Máster		15 ECTS
Total	30 ECTS	30 ECTS

Durante el primer semestre el estudiante desarrollará la mayor parte de actividades formativas, dado que la realización del trabajo deberá ocupar una gran parte del segundo semestre. La mayor parte de las asignaturas del módulo metodológico se imparten durante el primer semestre. En el segundo semestre, los talleres de investigación acompañarán al estudiante en el proceso de elaboración del trabajo. Las prácticas en el seno de los grupos de investigación, de carácter optativo, se realizarán también durante el segundo semestre.

La oferta de asignaturas del Módulo 2 tendrá en cuenta que la mayor parte de las asignaturas de este módulo deben ser cursadas durante el primer semestre. En el segundo semestre, sólo se programarán 5 asignaturas, que se impartirán en la primera parte de este segundo semestre, ya que de este modo en la segunda parte de este semestre el estudiante podrá concentrarse en la realización de la investigación que constituirá su trabajo final de Máster. Los talleres de investigación acompañarán al estudiante en este proceso.

### 5.1.3. Competencias generales y específicas asociadas a los módulos

El detalle de la estructura general del plan de estudios, con las fichas correspondientes a cada uno de los módulos y asignaturas del máster en que se especifican las competencias asignadas se encuentra en el Anexo I. No obstante, a continuación se proporciona una tabla-resumen de las competencias que se desarrollan en cada módulo.

	Formación Metodológica	Formación Investigación específica	Trabajo Final de Máster
	(M1)	(M2)	(M3)
Competencias básicas			

CB1	Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original y que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.			
CB2	Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.			
CB3	Discernir y valorar las responsabilidades sociales y éticas que conlleva toda investigación científica, con especial atención a las investigaciones humanísticas.			
CB4	Dominar las metodologías y técnicas de investigación propias de las ciencias humanas de un modo suficientemente abierto para aplicarlas y renovarlas en el futuro de forma autónoma.			
CB5	Comunicar conocimientos y resultados de investigaciones a distintos tipos de público, de acuerdo con los patrones académicos propios del ámbito de las ciencias humanas.			

Competencias específicas		Formación Metodológica	Formación Investigación específica	Trabajo Final de Máster
		M1	M2	M3
CE1	Reconocer los problemas epistemológicos comunes a toda investigación humanística, así como las particularidades propias de las diversas disciplinas comprendidas en este ámbito.			
CE2	Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.			
CE3	Avanzar y profundizar, en el registro que corresponde a un posgrado, en el conocimiento de problemáticas concretas planteadas en las distintas disciplinas del ámbito de las ciencias humanas.			
CE4	Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito			

	humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.		
CE5	Detectar y crear entornos idóneos para la investigación humanística desde una perspectiva pluridisciplinar y de trabajo en equipo.		
CE6	Analizar e interpretar con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas		
CE7	Incorporar en una investigación de carácter individual, como suelen ser las investigaciones humanísticas, modificaciones que sean fruto del diálogo y de la reflexión compartida		
CE8	Discernir y evaluar si un trabajo de investigación humanística es aceptable desde un punto de vista científico.		
CE9	Diseñar y planificar trabajos de investigación en el estándar superior de las ciencias humanas y ser capaz de realizar un trabajo de investigación original, de acuerdo con los modelos académicos referenciales del campo disciplinar elegido.		

### **Relación entre las competencias y los resultados de aprendizaje:**

La Universidad de Girona opta por una planificación de la docencia centrada en competencias, entendiendo que el paso de los estudiantes por la universidad supone para éstos la adquisición de unas competencias, a través de unas actividades de aprendizaje relacionadas con los contenidos propios del campo de conocimiento.

En consonancia con este planteamiento, se considera que los resultados de aprendizaje consisten en la adquisición de las competencias.

### **5.1.4. Relación de actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación.**

#### **Actividades formativas**

Tipología de las actividades formativas de este Máster:

Clases teóricas

Clases prácticas

Seminarios

Tutorías, individuales o en grupo

Trabajo tutorizado, individual o en grupo

Breve descripción de las actividades formativas seleccionadas:

*Clases teóricas:* se consideran clases teóricas aquellas en las que se persigue la adquisición de nuevos conocimientos a partir de las exposiciones y de las informaciones aportadas por el profesor responsable de la asignatura.

*Clases prácticas:* se consideran clases prácticas aquellas que tienen por objetivo la consolidación de los conocimientos planteados en las clases teóricas y requieren la participación activa (y muchas veces el trabajo previo) del estudiante.

*Seminarios:* es la actividad formativa que se propone mayoritariamente para las asignaturas optativas, dado el menor grupo de estudiantes que participa en cada una de ellas; en los seminarios el profesor vehicula la presentación y discusión de un tema a través de distintas metodologías docentes, que a menudo requieren la participación activa de los estudiantes.

*Tutorías, individuales o en grupo:* las tutorías aseguran la atención personalizada por parte del profesor para tratar los diversos aspectos que así lo requieran. Es muy conveniente para realizar el seguimiento del aprendizaje y de la evaluación del estudiante.

*Trabajo tutorizado, individual o en grupo:* el trabajo personal del estudiante o, en el caso de prácticas, el trabajo realizado en un centro asignado por el grupo de investigación para llevarlas a cabo, es fundamental en el nuevo modelo educativo. Las tutorías aseguran que se trate de un trabajo convenientemente tutorizado.

Distribución de las horas dedicadas a cada actividad formativa por los estudiantes que no realicen prácticas en un grupo de investigación.

	Módulo 1 21 créditos=525 horas	Módulo 2 24 ECTS= 600 horas	Módulo 3 (15 ECTS=375 horas)	Total 60 ECTS=1500 horas
Clases teóricas	60			60
Clases prácticas	52			52
Seminarios	23	184		207
Tutorías	21	24	10	55
Trabajo tutorizado individual o en grupo	369	392	365	1126
Total	525	600	375	1500

Distribución de las horas dedicadas a cada actividad formativa por los estudiantes que realicen prácticas en un grupo de investigación

	Módulo 1 21 créditos=525 horas	Módulo 2 24 créditos=600 horas	Módulo 3 15 créditos=375 horas	Total 60 horas=1500 horas
--	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

Clases teóricas	60			60
Clases prácticas	52			52
Seminarios	23	138		161
Tutorías	21	28	10	59
Trabajo tutorizado, individual o en grupo	369	434	365	1168
Total	525	600	375	1500

### *Distribución de las actividades formativas según módulos y asignaturas*

#### Módulo 1

En las asignaturas “Metodología de la investigación en ciencias humanas”, “Comunicación científica” y “Nuevas tecnologías aplicadas a las ciencias humanas”, de carácter obligatorio, se combinarán las **clases teóricas** con las **clases prácticas** y con la organización de **seminarios** de discusión. Todas estas materias conllevan **tutorías**.

Los talleres de investigación han sido diseñados para el **trabajo tutorizado** en grupo.

Todas las asignaturas conllevan horas de **tutoría**, individual o colectiva, por parte del profesorado y requieren que la mayor parte del tiempo sea dedicado al **estudio y trabajo individual**.

#### Módulo 2

Las asignaturas de este módulo, de carácter optativo y, por lo tanto, con menor número de estudiantes que las asignaturas del Módulo 1, se organizarán en **Seminarios**.

Todas las asignaturas conllevan horas de **tutoría**, individual o colectiva, por parte del profesorado y requieren que la mayor parte del tiempo sea dedicado al **estudio y trabajo individual**.

En el caso de las prácticas de investigación y el trabajo final de Máster se entiende que la actividad formativa de referencia son los **trabajos tutorizados**.

### **Metodologías docentes**

Tipología prevista de metodologías docentes:

Clases expositivas

Clase participativas

Análisis/estudios de casos

Lectura/comentarios de textos

Debates

Aprendizaje basado en proyectos

Prácticas de investigación

Tutorización del trabajo

Breve descripción de las metodologías docentes seleccionadas:

*Clases expositivas:* La clase magistral, entendida como aquel espacio en el que el

profesorado expone y transmite la información y al que el alumnado asiste como receptor, ya no es la base de la interacción profesorado/alumnado en el aula, sino que deviene una actividad más de aprendizaje. En este sentido, se proponen estilos distintos de plantear una clase expositiva, que aunque no excluyen la clase magistral en la transmisión de conceptos, incorporan elementos orientados a la dinamización de clases participativas y de los propios debates.

*Clases participativas:* La clase participativa es aquella en la cual el profesor fomenta de manera expresa la participación de los estudiantes en la construcción del discurso y del conocimiento.

*Análisis/Estudios de caso:* Partiendo de la información recogida de ejemplos y/o situaciones reales pertenecientes a la materia en cuestión, el estudiante debe realizar un análisis utilizando los conocimientos propios de la materia.

*Lectura/Comentarios de textos:* Es una actividad presencial en el aula que depende de la tipología y la extensión de los textos, del comentario con guión establecido por el profesor o por los propios estudiantes, en grupos pequeños o más extensos.

*Debates:* Entendido en el sentido más puro del término, el debate se propone como una actividad que facilita la exploración de formas diversas de participación: moderar o dinamizar, tomar notas para la redacción de actas, aportar la opinión de los participantes.

*Aprendizaje basado en proyectos:* El aprendizaje en proyectos es la metodología docente concreta que se propone para la asignatura Taller de Investigación, en la que cada estudiante del Máster comparte la experiencia investigadora de su propio proyecto investigador con el resto de estudiantes, lo que permite avanzar en el aprendizaje de la investigación a partir del conjunto de proyectos de investigación que se están desarrollando en el Máster.

*Tutorización del trabajo:* La tutorización del trabajo es esencial para asegurar la buena marcha del proceso de aprendizaje del estudiante.

La metodología docente consistente en la **tutorización del trabajo** será presente en todas las asignaturas del Máster pero alcanzará su máximo desarrollo durante la realización del trabajo final de Máster (Módulo 3). El resto de metodologías docentes se reparten entre las materias de los Módulos 1 i 2 de la siguiente manera:

#### Módulo 1

En las asignaturas “Metodología de la investigación en ciencias humanas”, “Comunicación científica” y “Nuevas tecnologías aplicadas a las ciencias humanas” se combinarán las **clases expositivas**, las **clases participativas** y los **debates**.

En la asignatura “Talleres de investigación” se combinarán las **prácticas de investigación** y el **aprendizaje basado en proyectos**.

#### Módulo 2

En las asignaturas de este Módulo se llevarán a cabo **análisis/estudio de casos**, **lectura/comentario de textos**, y **debates**. Las **prácticas de investigación** será la principal metodología docente de la asignatura “Prácticas de investigación” en el caso de que el estudiante opte por cursarla.

### Sistemas de evaluación

Los Criterios para la Planificación y Programación de los Estudios de Máster de la Universidad de Girona, establecen que cada asignatura tenga su propia acta de evaluación. La evaluación de las asignaturas deberá cumplir la Normativa de sistemas de evaluación de los estudiantes en los estudios oficiales de Grado de la UdG, aprobada en el Consejo de Gobierno número 5/09 de 28 de mayo de 2009. El texto íntegro puede consultarse en:

<http://www.udg.edu/tabid/13079/default.aspx>

La evaluación y el sistema de calificaciones se realizarán de conformidad con la normativa vigente. Es especial, de acuerdo con la *Normativa sobre la Planificación Docente y sobre la Evaluación y Cualificación de los Estudiantes*, de la Universidad de Girona, aprobada por la Comisión Gestora en las sesiones de 13 y de 20 de octubre de 1994, modificada por la Junta de Gobierno en la sesión núm. 6/2000, de 27 de julio y de 7 de septiembre de 2000 (la normativa puede consultarse en <http://www.udg.edu/Default.aspx?tabid=3123>).

Tipología de sistemas de evaluación previstos para las asignaturas del máster:

Asistencia a clase

Participación activa en las clases

Ejercicios escritos

Exposiciones orales

Los sistemas concretos para cada asignatura y su ponderación se detallarán en las fichas individuales de las asignaturas al inicio de cada curso.

En la evaluación de cada asignatura se tendrá en cuenta:

La asistencia y participación del estudiante en las distintas actividades formativas y la calidad de los trabajos presentados, en relación a los niveles de adquisición de las competencias descritas para cada caso.

### **Evaluación de las prácticas en grupos de investigación**

Para la evaluación de la asignatura de prácticas se tendrá en cuenta una memoria (**trabajo escrito**) realizada por el estudiante y un informe realizado por el tutor del grupo de investigación receptor.

La memoria que realice el estudiante deberá contener una revisión de las actividades llevadas a cabo, una valoración crítica de las mismas subrayando los aspectos que le han resultado más útiles y un esquema detallado sobre el trabajo de investigación que se propone para el trabajo final de máster. La extensión será de unas 10-15 páginas. Esta memoria será valorada por el tutor del grupo receptor, quien remitirá a la coordinación del máster un breve informe sobre la estancia del estudiante y las actividades desarrolladas.

Las prácticas del estudiante serán evaluadas conjuntamente por el investigador principal del grupo receptor y la coordinación del máster a partir de la memoria presentada por el estudiante y el informe del tutor de las prácticas.

### **Evaluación del trabajo final**

El trabajo será evaluado por una comisión de tres profesores especialistas en la materia. El director o uno de los directores del trabajo podrá formar parte de la comisión evaluadora. Para la evaluación de este trabajo es requisito imprescindible una defensa pública a cargo del autor.

### **5.1.5. Mecanismos de coordinación docente y supervisión**

Todos los cursos y actividades docentes que se programan en el máster están coordinados entre sí y sujetos a control por parte, en último término, de la coordinación del Máster y del Consejo del Máster.

Las asignaturas del Módulo metodológico se hallan coordinadas por un profesor que imparte docencia en este módulo. Del mismo modo, las asignaturas del Módulo de Investigación específica y aplicada serán coordinadas por un profesor que imparta docencia en este módulo. La función de estos coordinadores es asegurar la coherencia entre todas las asignaturas del módulo programadas y la satisfacción de los objetivos formativos previstos (contenidos, competencias y habilidades). Se intenta así evitar que se produzcan

redundancias y solapamientos innecesarios. El coordinador de módulo mantiene contactos periódicos con los profesores que imparten la docencia y puede convocarlos a reuniones conjuntas cuando lo considere adecuado.

El Consejo de Máster se reúne como mínimo cuatro veces al año y se halla constituido por los siguientes miembros:

Coordinador/a del Máster

Coordinador/a del Módulo de Formación metodológica

Coordinador/a del Módulo de Formación en Investigación específica y aplicada

Director/a del Departamento de Historia e Historia del Arte

Director/a del Departamento de Filología y Comunicación.

Director/a del Departamento de Filosofía.

Director /a del Institut de Llengua i Cultura Catalanes

Director/a del Institut de Recerca Històrica

Director/a del Programa de Doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura

Un representante de los estudiantes.

El Consejo de Máster, lejos de ser un órgano de carácter puramente consultivo, es el órgano en cuyo seno se discuten y aprueban, generalmente de forma consensuada, las directrices del Máster.

## **5.2. Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida**

La movilidad de los estudiantes se gestiona en la UdG a través de la Oficina de Relaciones Exteriores (ORE), dependiente del Vicerrectorado de Proyectos Estratégicos e Internacionalización.

La universidad cuenta también con una Comisión de Relaciones con el Exterior formada por un miembro de cada centro docente (responsable de los aspectos relacionados con la movilidad en su centro) y presidida por el Vicerrectorado de Proyectos Estratégicos e Internacionalización. Esta comisión se reúne dos veces al año y determina temas de alcance general, como la política de movilidad y las directrices, y otras más concretas, como el calendario anual de actividades.

La ORE cuenta con una estructura y funciones adecuadas para llevar a cabo esta tarea de forma eficiente. Desde esta oficina se vela por la transparencia y difusión de la publicidad mediante presentaciones en los centros, el web del servicio y la guía del estudiante. La transparencia en el proceso de otorgamiento de plaza queda garantizada por el uso de una aplicación informática específica a través de la cual, si se desea, se puede realizar un seguimiento en tiempo real y solicitud a solicitud.

La opinión de los estudiantes se recoge por medio de un cuestionario que abarca temas como difusión del programa, facilidad de acceso a la información necesaria, agilidad y eficiencia de los circuitos, aspectos relativos a la universidad de destino y las instalaciones, y también sobre el grado de satisfacción del estudiante con respecto al programa en general y a su estancia en particular.

Estas actividades se complementan con las sesiones particulares de asesoramiento a los estudiantes que efectúan el coordinador del Máster y el responsable de internacionalización del centro (vicedecano/a de estudiantes y relaciones exteriores, en el caso de la Facultad de Letras).

La política general de movilidad y la planificación de futuros acuerdos son tareas que vehicula el coordinador del Máster a partir de las conclusiones alcanzadas en las reuniones

del Consejo del Máster. En estas reuniones se exponen los convenios vigentes y se propone el establecimiento de nuevos convenios y, si es el caso, la supresión de alguno de los existentes. Las altas y bajas en este sentido se hacen a propuesta de los profesores que imparten docencia en el Máster y siguen las pautas marcadas por la ORE. El Consejo de Estudios valora la adecuación de los centros receptores a las necesidades (competencias y contenido académico) de las asignaturas para las que se prevé la movilidad.

Convenios ERASMUS vigentes para el Máster de Iniciación a la Investigación en Humanidades (Máster para el que se propone ahora el título de Máster de Formación en Investigación en Ciencias Humanas)

- UNIV. ADAM MICKIEWICZ (Poznan)
- ALMA MATER STUDIORUM -UNIV. DEGLI DI BOLOGNA
- UNIV. BANGOR
- UNIV. CAEN BASSE-NORMANDIE
- UNIV. CATTOLICA DEL SACRO CUORE (Milà)
- UNIV. CHARLES-DE-GAULLE LILLE 3 (Villeneuve-d'Ascq)
- UNIV. DEGLI STUDI "CÀ FOSCARI" DI VENEZIA
- UNIV. DEGLI STUDI DI CASSINO
- UNIV. DEGLI STUDI DI CATANIA
- UNIV. DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"
- UNIV. DEGLI STUDI DI PADOVA
- UNIV. DEGLI STUDI DI PALERMO
- UNIV. DEGLI STUDI DI SASSARI
- UNIV. DEGLI STUDI DI TORINO
- UNIV. DEGLI STUDI DI UDINE
- UNIV. EÖTVÖS LORÁND (Budapest)
- UNIV. KÖLN
- UNIV. KONSTANZ
- UNIV. LIBRE DE BRUXELLES
- UNIV. PAUL VALERY MONTPELLIER III
- UNIV. PERPIGNAN VIA DOMITIA
- UNIV. TOULOUSE LE MIRAIL TOULOUSE II

Las diferencias de número de créditos entre este Máster y los másteres programados en la mayoría de estas instituciones tiene como resultado que, si bien es frecuente, que estudiantes del extranjero se matriculen en nuestro Máster (en el curso 2012-13, por ejemplo, cursaron el Máster una estudiante de Perpiñán y una de Montpellier) es mucho más difícil que los estudiantes del Máster viajen fuera. Sin embargo, cuando algún estudiante lo solicite, se estudiará su caso particular, teniendo en cuenta las características de las asignaturas a cursar y los criterios adoptados por la Comisión de Relaciones con el Exterior de la universidad. Durante el desarrollo de las acciones de movilidad, el coordinador del Máster y el profesor o profesores responsables de las actividades mantienen contactos periódicos con los responsables de los acuerdos en los centros de destino para mantener un seguimiento académico regular de cada una de las acciones.

**5.3. Relación de los módulos y asignaturas que componen el plan de estudios con la temporalización, contenidos, competencias, actividades de formación, metodologías docentes y sistemas de evaluación. Especial referencia a las prácticas externas y al trabajo de fin de máster.**

ANEXO I: Plan de estudios del máster en Iniciación a la Investigación en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía, Lengua y Literatura por la Universidad de Girona.

## 6. Personal académico

### 6.1 Profesorado disponible para llevar a cabo el plan de estudios propuesto

La asignación de los profesores al Máster se realiza cada año de forma consensuada en el Consejo del Máster (con participación de los directores de Departamentos e Institutos de investigación) durante los meses de Marzo y Abril. El coordinador del módulo 2 coordina el contenido específico de las asignaturas para asegurar el carácter interdisciplinario del mismo.

A continuación se detallan las categorías y las áreas de conocimiento de los profesores de la plantilla estructural de la Facultad de Letras de la UdG que impartirán docencia en el Máster. Todos ellos se hallan adscritos a un grupo de investigación reconocido por la UdG. Todos ellos son doctores e investigadores reconocidos en su ámbito de estudio, y son miembros de los Departamentos de Filología y Comunicación, Filosofía, Historia e Historia del Arte de la UdG, y muchos de ellos también son miembros de los Institutos de Investigación ILCC (Institut de Llengua i Cultura Catalanes) e IRH (Institut de Recerca Històrica) de la UdG. En la lista se hallan los investigadores principales de más de veinte proyectos de investigación competitivos, que en su momento se han listado, y que concentran el grueso de la actividad investigadora del conjunto de los profesores.

Universidad	Categoría %	Doctores %	Previsión de horas impartidas en el Máster
UdG	CU: 22%	100%	22 %
UdG	TU: 78%	100%	78 %

Área de conocimiento	CU	TU
Arqueología	1	1
Estética y teoría de las Artes	--	1
Estudios hebreos y arameos	--	1
Filología catalana	2	8
Filología italiana	1	--
Filología latina	1	-
Filología Románica	1	1
Filosofía	1	4
Filosofía moral		1
Historia del Arte	1	8
Historia de América	--	1
Historia e instituciones económicas	1	3
Historia Contemporánea	2	3

Historia medieval	--	2
Historia moderna	1	--
Lengua española	--	1
Literatura española	--	5
Lógica y filosofía de la ciencia	--	3
Prehistoria	1	1
Ciencias y Técnicas historiográficas	--	1
Teoría de la literatura y literatura comparada		1
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>46</b>

Grupo UdG	Apellido del investigador	Área de conocimiento	Categoría	Nº tramos	Último tramo concedido	Proyecto	SGR 2009
HCS083 Arqueología y Prehistoria	Burch	Arqueología	TU	1	2010	HAR2010-16458	1065
	Nolla		CU	--	--	HAR2010-16458 (IP)	450
	Maroto	Prehistoria	TU	2	2007	HAR2010-22013 (IP)	450
	Soler		CU	3	2007	HAR2010-19120 (IP)	
	Vivó	Historia del arte	TU	1	2007	HAR2010-16458	
HCS018 Filosofía	Pagès	Lógica y Filosofía de la Ciencia	TU	2	2010	CSD2009-00056 (hasta 2014)	506
	Pineda		TU	2	2009	FFI2010-15717 (IP)	
	Prades		TU	3	2009	FFI2010-15717	
	Zimmer	Estética y teoría de las artes	TU	3	2012	FFI2010-15717	
	Olesti	Filosofía	TU	2	2009	HAR2011-23151	
	Del Pozo		TU	2	1997	FFI2009-08561 (prorrogado 2013)	
	Terricabras		CU	5	2008		
	Defez		TU	3	2007		
	Ruiz Simon		TU	2	2012		
	Vergés	Filosofía moral	TU	1	2011		
HC SO 78	Boto	Historia del arte	TU	2	2008	HAR2012-32763 (IP)	

	Varela	Ciencias y técnicas historiográficas	TU	3	2009	HAR2011-28773-C02-02 (IP)	1358
HCS102 Patrimonio literario	Vilallonga	Filología latina	CU	3	2001	FFI2011-24706 (IP)	90
	Casacuberta	Filología catalana	TU	2	2000	FFI2011-24706	349
	Albertocchi	Filología italiana	CU	4	2012	FFI2011-24706	129
HCS039 Literatura Medieval	Martí	Filología catalana	TU	2	2012	FFI2011-27844-C03-02 (IP)	1261
	Cabré	Filología románica	TU	3	2012	FFI2011-27844-C03-02	
	Renedo	Filología catalana	TU	2	2009	FFI2011-27844-C03-02	
	Torró		TU	3	2009	FFI2011-27844-C03-02	
HCS100 Literatura española	Ramos	Literatura española	TU	3	2009	FFI2011-27844-C03-02	297
	Fosalba		TU	2	2007	FFI2011-222929 (IP) FFI2011-222929	
	García		TU	3	2009		
	Vila		TU	--	--		
	Escartín		TU	2	2011		

Grupo UdG	Apellido del investigador	Área de conocimiento	Categoría	Nº tramos	Último tramo concedido	Proyecto	SGR 2009
HCS025 Hª del Arte Moderno	Bosch	Historia del arte	TU	3	2007	HAR2012-39182-C02-01 (IP)	917
	Garriga		CU	5	2008	HAR2012-39182-C02-01	
	Miralpeix		TU	1	2010	HAR2012-39182-C02-01	
HCS082 Literatura de la Edad	Rossich	Filología catalana	CU	6	2012	FFI2012-37140	90
	Valsalobre		TU	2	2009	FFI2012-37140 (IP)	
HCS081 Historia de la lengua	Nadal	Filología catalana	CU	5	2012	FFI2011-27361	
	Feliu		TU	3	2011	FFI2011-27361 (IP)	
	Iglesias		TU	1	2011	FFI2011-27361	
	Rafanell		TU	2	2000	FFI2011-27361	

	Ferrer	Estudios hebreos y arameos	TU	2	2010	FFI2011-27361	
HCS086 Historia, memoria, identidades	Duarte	Historia contemporánea	CU	4	2011	HAR2012-35322 (IP)	55
	Garcia Rovira		CU	2	2000	HAR2012-35322	
	Barnosell		TU com. serv.	--	--	HAR2011-23151	
HCS035 Historia de las sociedades rurales	Ortí	Historia medieval	TU	3	2011	HAR2011-27121 (IP)	1367
	To		TU	4	2012	HAR 2010-20763	
	Congost	Historia e instituciones económicas	CU	4	2010	HAR2011-25077 (IP)	714
	Saguer		TU	2	2006	HAR2011-25077	
	Jover		TU	1	2006	HAR2011-25077	
	López Estudillo		TU	1	2006	HAR2011-25077	
	Sala	Historia de América	TU	2	2007	HAR2011-25077	
	Clara Puigvert	Historia contemporánea	TU	2	2009		
			TU	3	2006	HAR2011-25077	927
	Torres	Historia moderna	CU	4	2012	HAR2011-23151 (IP)	318
HCS073 Literatura	Pla	Filología catalana	TU	2	2007	FFI2012-35868 (IP)	349
	Sala	Literatura	TU	1	2001	FFI2012-35868	

Grupo UdG	Apellido del investigador	Área de conocimiento	Categoría	Nº tramos	Último tramo	Proyecto	SGR 2009
HCS032 Teorías del arte	Antich	Historia del arte	TU	1	2012	HAR2011-27839 (IP)	
	Balsach		TU	1	2012	HAR2011-27839	
	Quintana		TU	3	2011	HAR2012 (IP)	
HC SO 19	Lamuela	Filología románica	CU	2	1999	FFI2012-31415	543

	Roca	Lengua española	TU	2	200 6	FFI2012-31415	
--	------	-----------------	----	---	----------	---------------	--

Identificación de los proyectos competitivos en ciencias humanas en los que el investigador principal es profesor de la UdG

Código proyecto	Investigador principal	Título
HAR2010-16458	J.M. Nolla	Del <i>oppidum</i> a la <i>ciuitas</i> . Análisis de un proceso histórico en el nordeste peninsular (II. El periodo alto-imperial)
HAR2010-22013	J. Maroto	Historia cultural y paleoambiental de los últimos neandertales y los primeros humanos modernos en el Norte de la Península Ibérica.
HAR2010-19120	N. Soler	El Paleolítico medio de la cueva de la Arbreda
FFI2009-08561 (prorrogado 2013)	J.M.Terricabras	El trasfondo biopolítico de la bioética. Aclaraciones semánticas sobre los conceptos de 'vida', 'salud' y 'nación'
CSD2009-00056 CONSOLIDER (hasta 2014)	J. Pagès	
FFI2010-15717	D Pineda	La naturalización de la subjetividad
HAR2012-32763	G. Boto	Catedrales románicas en la provincia eclesiástica tarraconense (s. XI-XIII): programas visuales, liturgia y arquitectura en Tarragona, Roda de Isábena, Huesca, Zaragoza y Pamplona
HAR2011-28773	E. Varela	La política de lo simbólico en la historia del arte. Creadoras de lenguaje histórico en dos períodos de transición: ss. XIV-XV y ss.XX-XXI
Proyecto Instituto de la Mujer 37/12	E.Varela	Gobernar con amor. La actuación política de las condesas catalanas (siglos IX-XII)
FFI2011-24706	M.A. Vilallonga	Literatura y corrientes territoriales: las tierras de Girona (1868-1939)
FFI2011-27844-C03-02	S. Martí	Corpus Digital de Textos Catalanes Medievales: Eiximenis y Cancioneros (y III)
FFI2011-222929	J. Garcia	Diego de Saavedra Fajardo y las corrientes intelectuales y literarias del Humanismo
HAR2012-39182-C02-01	J. Bosch	Coleccionismo y gusto artístico de la aristocracia catalana y mallorquina en época moderna. Creación y dispersión de un patrimonio
FFI2012-37140	P. Valsalobre	Obra Poética de Francesc Fontanella (1622-1683/1685): Edición Crítica
FFI2011-27361	F. Feliu	Sobre los territorios de la lengua: la frontera

		franco-española en la historia de la lengua y la identidad catalanas
HAR2012-35322	B. Duarte	Itinerarios reformistas, perspectivas revolucionarias (1909-1949)
HAR2011-27121	P. Ortí	Mercado financiero y pequeñas ciudades en la Cataluña nororiental de los siglos XIV y XV
HAR2011-25077	R. Congost	Los procesos de empobrecimiento y de enriquecimiento en sociedades rurales. Una vía de análisis de las dinámicas sociales en la historia
HAR2011-23151	X. Torres	Culturas políticas y guerras de religión en la Europa Moderna: Cataluña y la monarquía hispánica, 1590-1840
FFI2012-35868	X. Pla	El impacto de la "guerra civil europea" en la figura del escritor-periodista (1914-1945): nuevos oficios, nuevos géneros, nuevas interrogaciones críticas
HAR2011-27839	X. Antich	La cuestión del archivo en las prácticas artísticas y museísticas contemporáneas
HAR2012-34854	A. Quintana	La construcción del imaginario Bélico en las Actualidades de la Primera Guerra Mundial
FFI2012-31415	L. Gràcia	Lenguas en contacto e inmigración en Cataluña: adquisición de L2 y categorización semántica

Identificación de los 16 grupos consolidados de investigación reconocidos por la Generalitat de Cataluña en los que se integran los profesores del Máster.

<b>código</b>	<b>Universidad de adscripción</b>	<b>nombre del grupo</b>
2009 SGR 55	UdG	Historia, memoria e identidades
2009 SGR 90	UdG	Lengua, Literatura de la edad moderna
2009 SGR 129	U. Pompeu Fabra	Grupo de estudios de la traducción catalana contemporánea (GETCC)
2009 SGR 297	UAB	Tetso: transmisión y edición de textos del siglo de oro
2009 SGR 318	U. Pompeu Fabra	Grupo de Estudio de las instituciones y la sociedad en la Cataluña moderna (siglos XVI-XIX)
2009 SGR349	UAB	Grupo de estudios de literatura catalana contemporánea
2009 SGR 450	UdG	Arqueología romana
2009 SGR 506	UdG	Grupo de investigación de filosofía de la cátedra Ferrater Mora
2009 SGR 543	UdG	Grupo de Léxico y Gramática
2009 SGR 714	UdG	Historia de las sociedades rurales

2009 SGR 917	UAB	Grupo de arte del renacimiento y del barroco en Cataluña
2009 SGR 927	U. Barcelona	Trabajo, institución, género
2009 SGR 1065	UdG	Patrimonialización y usos del patrimonio cultural
2009 SGR 1261	U. Barcelona	Grupo de cultura y literatura de la baja edad media
2009 SGR 1358	U. Barcelona	Proyecto Duoda. Biblioteca virtual Duoda
2009 SGR 1367	CSIC	Renta y fiscalidad en la Cataluña de la Baja Edad Media

### **Previsión de docencia de las asignaturas del Módulo 1 (obligatorias).**

#### **Metodología de la investigación en ciencias humanas (4,5 créditos),**

Profesores del área de conocimiento de Lógica y Filosofía de la Ciencia.

#### **Comunicación científica (4,5 créditos)**

Profesores de las áreas de Filología.

#### **Nuevas tecnologías aplicadas a las ciencias humanas (6 créditos)**

Profesores de distintas áreas de conocimiento, relativas a distintas disciplinas.

#### **Taller de Investigación (6 créditos)**

La asignatura contará con cuatro responsables académicos, que serán elegidos entre los profesores que figuran en el listado de profesores investigadores acreditados. El consejo de Máster, en el momento de asignar la docencia, procurará que correspondan a especialistas en períodos y disciplinas distintos.

### **Previsión de docencia de las asignaturas del Módulo 2 (optativas).**

#### **LA CULTURA MATERIAL EN LA PREHISTORIA**

Área de Prehistoria

#### **DISCIPLINAS ARQUEOLÓGICAS**

Áreas de Arqueología, Historia del Arte y Prehistoria

#### **EL MUNDO CLÁSICO: REGISTRO, DOCUMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN**

Áreas de Arqueología, Filología Latina e Historia del Arte

#### **CULTURA EN LA ANTIGÜEDAD: DE LA BIBLIA A CICERÓN**

Áreas de Filosofía, Filología Latina y Estudios Hebreos y Arameos

#### **ESPACIOS URBANOS Y MERCADOS EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL**

Área de historia medieval

#### **LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA EN LOS REINOS DE ARAGÓN Y CASTILLA.**

Áreas de Filología Catalana, Filología Románica y Literatura española

#### **ARTE, CULTURA E INSTITUCIONES EN LA EDAD MEDIA**

Áreas de Filosofía e Historia del Arte

#### **NUEVAS TENDENCIAS EN LOS ESTUDIOS DEL MUNDO MEDIEVAL**

Áreas de ciencias y técnicas historiográficas, historia del arte y filologías

#### **EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN LA EUROPA DEL BARROCO**

Áreas de Filosofía e Historia Moderna

#### **LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS DEL PERÍODO MODERNO**

Área de Historia del Arte

#### **LITERATURA Y SOCIEDAD EN LA ÉPOCA MODERNA**

Áreas de Filología Catalana y Literatura Española

#### **LA CULTURA DEL HUMANISMO Y SUS PERVIVENCIAS**

Áreas de Filología Latina y Literatura Española

#### **TENDENCIAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO**

Área de Historia del Arte

#### **CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN EL MUNDO RURAL (siglos XVI-XXI)**

Áreas de Historia e Instituciones económicas, Historia Contemporánea e Historia de América.

#### **APROXIMACIONES CRÍTICAS A LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA**

Áreas de Filología Italiana, Filología Catalana, Literatura española y Teoría de la literatura y literatura comparada.

#### **HISTORIA, MEMORIA, IDENTIDADES**

Área de Historia Contemporánea

#### **PROBLEMAS ACTUALES DE LA FILOSOFÍA**

Áreas de Filosofía, Filosofía Moral, y Estética y Teoría de las artes

#### **LA CUESTIÓN DE LA LENGUA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

Áreas de Filología Catalana y Estudios hebreos y arameos

#### **Profesores capacitados para dirigir y tutorizar trabajos finales de Máster.**

Por último, la plantilla de profesores de la Universitat de Girona cuenta con suficientes profesores para garantizar la correcta dirección del trabajo final de Máster.

Se completa la información referida al personal académico de la UdG con las líneas de investigación específicas de cada profesor. Esta lista resulta muy útil a los estudiantes del Máster en el momento de elegir el tema de investigación.

ALBERTOCCHI, Giovanni: La obra literaria de Alessandro Manzoni, con particular referencia a la teoría de la novela histórica; los epistolarios de los escritores italianos del siglo XIX; literatura y psicoanálisis; la obra literaria de Italo Svevo.

ANTICH VALERO, Xavier: Cultura visual, teorías del arte contemporáneo, comunicación y crítica en arte.

BALSACH PEIG, M. Josep: Teorías del arte contemporáneo.

BARNOSELL JORDÀ, Genís: Cataluña, España y Europa en el siglo XIX (1808-74); Historia del trabajo; sindicalismo; revolución liberal y clases populares; nacionalismo; religión.

BOSCH BALLBONA, Joan: Coleccionismo y colecciones en la Europa moderna. Escultura y pintura en la Europa moderna. Escultura y pintura de época moderna en Cataluña; gravado, relaciones artísticas entre Flandes, Italia y Cataluña; patrimonio, destrucción y salvaguardia.

BOTO VARELA, Gerardo: Arquitectura medieval; funcionalidad, iconografía, arqueología de la arquitectura; iconografía profana medieval; arte y poder real.

BURCH RIUS, Josep: Arqueología ibérica y romana; patrimonio cultural.

CABRÉ, Miriam: Literatura románica medieval; poesía trovadoresca; tradición manuscrita de la lírica románica.

CASACUBERTA, Margarida: Literatura catalana contemporánea, cultura literaria del Modernismo, patrimonio literario.

CONGOST COLOMER, Rosa: Propiedad de la tierra; derechos de propiedad; vías de

crecimiento en la historia moderna y contemporánea; dinámicas sociales y estrategias familiares en sociedades rurales; 'pairalismo'; historiografía: la obra de Pierre Vilar.

DEFEZ, Antoni: Lenguaje, conocimiento y realidad; realismo y antirealismo; existencia e identidad personal; naciones y nacionalismo

DEL POZO, Joan Manuel: Filosofía Antigua: Cicerón; Éticas aplicadas: a la comunicación, a la intervención social; filosofía de la educación

DUARTE MONTSERRAT, Àngel: Republicanismo y federalismo catalán durante los siglos XIX y XX.

ESCARTÍN, Montserrat: Literatura española contemporánea; grupo del 27; teoría de la literatura.

FAXEDAS BRUJATS, M. Lluïsa: Arte contemporáneo, arte contemporáneo en Cataluña

FELIU, Francesc: Historia de la lengua catalana; gramática histórica catalana; historia de las ideas lingüísticas.

FERRER, Joan: Historia de la lengua catalana; filología semítica; gramática histórica catalana

FOSALBA, Eugenia: Literatura española del Siglo de Oro; novela pastoril; crítica textual.

GARCÍA, Jorge: Poesía medieval, cuaderna vía, prosa medieval, Cervantes, prosa culta del siglo XVII, posteridad de Maquiavelo, política, literatura y filosofía en el siglo al XVII, Quevedo, Gracián, Diego de Saavedra, Borges, Literatura Hispanoamericana.

GARCIA ROVIRA, Anna M: Líneas de investigación: clases populares y revolución liberal, historia y memorias,

GARRIGA RIERA, Joaquim: Escultura y pintura de época moderna en Cataluña; relaciones artísticas entre Flandes, Italia y Cataluña, patrimonio, arquitectura.

IGLESIAS, Narcís: Historia de la lengua catalana; historia de las ideas lingüísticas; teoría de la codificación lingüística

JOVER, Gabriel: Historia agraria de la época moderna, historia rural de Mallorca, historia ambiental

LAMUELA, Francesc Xavier: Filología románica, teoría de la estandarización, lingüística teórica.

LÓPEZ ESTUDILLO, Antonio: Historia agraria de la época contemporánea, historia rural de Andalucía, historia de los movimientos sociales.

MAROTO GENOVER, Julià: Paleolítico medio y superior; faunas cuaternarias de Cataluña.

MARTÍ, Sadurní: Literatura catalana medieval, tradición manuscrita de la lírica románica, crítica textual.

MIRALPEIX VILAMALA, Francesc: Arte barroco en Cataluña, coleccionismo, pintura, patrimonio, destrucción y salvaguarda.

MOLINA FIGUERAS, Joan: Iconografía gótica; Arte y poder en la edad media; catedrales.

NADAL FARRERAS, Josep: Historia de la lengua catalana; historia de las ideas lingüísticas; teoría de la codificación lingüística

NOLLA BRUFAU, Josep M. Arqueología romana

OLESTI, Josep: Historia de la filosofía; Filosofía moderna; Filosofía política

ORTÍ GOST, Pere: Patrimonio real; fiscalidad de Estado en la Cataluña medieval; fiscalidad municipal; relaciones campo-ciudad en la época medieval.

PAGÈS, Joan: Metafísica; Filosofía del lenguaje; Filosofía de la ciencia.

PINEDA, David: Filosofía de la mente; Metafísica; Filosofía de la ciencia; Filosofía del lenguaje

PLA, Xavier: Literatura Catalana Contemporánea, literatura comparada, teoría de la literatura

PRADES, Josep Lluís: Filosofía de la mente; Metafísica; Filosofía de la ciencia; Filosofía del lenguaje

PUIGVERT SOLÀ, Joaquim: Historia social de la Iglesia en Cataluña, siglos XVIII-XIX; las profesiones liberales en la Cataluña contemporánea (s. XIX-XX); sociabilidad y cultura en la época del 'noucentisme'.

QUINTANA MORRAJA, Ángel: Realismo en el cine; el problema de la modernidad; cine contemporáneo; el cine de los primeros tiempos.

RAFANELL, August: Historia de la lengua catalana; historia de las ideas lingüísticas; contacto interlingüístico.

RAMOS, Rafael: Literatura española medieval, crítica textual, literatura y Corte

RENEDO, Xavier: Literatura catalana medieval, literatura religiosa medieval, crónicas catalanas medievales.

ROCA, Francesc: Lingüística teórica, variación dialectal y diacrónica de la sintaxis del español; comparación interlingüística.

ROSSICH ESTRAGÓ, Albert: Literatura catalana (siglos XVI-XIX), Edición de textos, Métrica y versificación, Historia de la lengua catalana, Prosodia y ortología, Plurilingüismo literario.

RUIZ SIMON, Josep: Historia de la filosofía; Filosofía política; Estrategias de legitimación en la cultura medieval

SAGUER HOM, Enric: La propiedad en la Cataluña contemporánea; las contabilidades agrarias; memoria oral sobre las transformaciones recientes del mundo rural (1930-2000); dinámicas sociales y transformaciones ambientales.

SALA, Jordi Teoría de la traducción literaria; literatura catalana contemporánea; teoría e historia del teatro.

SALA VILA, Núria: Historia del Perú: movimientos indígenas, historia regional y colonización amazónica: Ayacucho, Cusco, Puno y Madre de Dios; corrupción política virreinal, independencia.

SOLER MASFERRER, Narcís: Paleolítico; Serinyà; Arte rupestre; Sahara Occidental.

TERRICABRAS, Josep M.: Filosofía contemporánea: (a) Ludwig Wittgenstein; (b) Friedrich Nietzsche. Filosofía catalana: (a) Siglos XVIII i XIX; (b) Josep Ferrater Mora.

TO FIGUERAS, Lluís: Familia y parentesco en la Cataluña vieja (siglos X al XIV); servidumbre de "remensa" y estructuras agrarias en la Baja Edad Media; Comercio y consumo de productos textiles en el mundo rural catalán alrededor de 1300.

TORRES SANS, Xavier: Política y religión en la Monarquía Hispánica (siglos XVII-XVIII), Patriotismo y dinasticismo en la Cataluña moderna, Cofradías devocionales y sociabilidad popular en la Cataluña del Setecientos, memorialística y escritos domésticos en la Cataluña moderna (siglos XVI-XVIII)

TORRÓ, Jaume: Literatura catalana medieval, poesía catalana del siglo XV, novela catalana del siglo XV.

VALSALOBRE, Josep: Literatura catalana moderna; Cultura escrita del período moderno; Literatura barroca; Literatura universal.

VARELA RODRIGUEZ, Elisa: Cultura escrita; historia del libro; prácticas de lectura y escritura femeninas; historia de las mujeres; comercio y alfabetización de comerciantes y

artesanos en la Cataluña bajo medieval.

VERGÉS, Joan: Historia de la filosofía política; Filosofía política contemporánea; Ética

VILA, Lara: Literatura europea moderna; Teoría literaria del Renacimiento; Tradición épica occidental; Literatura española del Renacimiento.

VILALLONGA, M. Àngela: Literatura latina, historiografía, patrimonio literario.

VIVÓ CODINA, David: Arqueología, iconografía y arquitectura clásica.

ZIMMER, Jörg: Estética; Historia de la filosofía; Filosofía contemporánea

## **6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS**

### **6.2.1. Personal de administración y servicios**

En cuanto al Personal de Administración y Servicios, se puede contar para el correcto funcionamiento del Máster con el personal adscrito a la Facultad de Letras (Secretaría académica, Secretaría de estudios, Secretaría económica, conserjería, técnicos de laboratorio y operadores informáticos). La Facultad cuenta, entre el personal de la Secretaría académica, con una administrativa dedicada específicamente al apoyo a los coordinadores de los másteres que allí se organizan.

Dada su larga experiencia dentro de la administración universitaria, el personal de administración y servicios aporta su dilatada y extensa trayectoria profesional como garantía del correcto funcionamiento del estudio.

### **6.2.2. Complementación a la plantilla estable de profesorado**

La participación en el Máster del profesorado de la UdG se complementa con profesores invitados. Gracias a las ayudas del Ministerio para favorecer la movilidad de profesores visitantes en enseñanzas universitarias oficiales de máster, ha sido posible llevar a las aulas del máster a los siguientes especialistas:

Ramon Viñas Vallverdú. Institut Català de Paleoeecologia Humana i Evolució Social

Juan Luis Marfany Garcia. University of Liverpool

Gilles Postel Vinay. INRA / École des Hautes Études en Sciences Sociales

Alejandro Coroleu Lletget. Universitat Autònoma de Barcelona

Cano Cuenca, Germán. Universitat de Alcalá de Henares

Siro Ferrone. Università degli Studi di Firenze

Nicholas L. Paul. Fordham University

Anne-Marie Chabrolle Cerretini. Université de Lorraine

## **6.3 Mecanismos para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad**

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Girona en sesión núm. 9/06 de 27 de octubre de 2006 creó la *Comisión para el Plan de Igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres de la Universitat de Girona*", con las funciones de iniciar el proceso de elaboración del plan de igualdad, cuidar por su realización, favorecer su difusión, y incrementar el contacto con otras universidades y instituciones comprometidas con la igualdad entre géneros.

En el art. 45 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, *para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*, se establece que las empresas (privadas y públicas) de más de doscientos cincuenta trabajadores han de elaborar y aplicar un *plan de igualdad*.

Al mismo tiempo, el art. 46 de dicha Ley Orgánica dispone que los planes de igualdad tendrán que fijar los conceptos, objetivos de igualdad, las estrategias y prácticas a realizar para su consecución, así como la definición de sistemas eficaces para el seguimiento y evaluación de los objetivos fijados. Como consecuencia de ello, el día 31 de enero de 2008, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Girona aprobó un "*Avance del plan de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres de la Universitat de Girona. Estructura y proceso de implementación*", en el que se presentaba un breve diagnóstico de situación, se señalaban los grandes ámbitos de actuación, la metodología del proceso participativo que tendría que involucrar a toda la comunidad universitaria en la elaboración del "*Plan de Igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres de la UdG*" y el calendario para su elaboración. En este avance del plan de igualdad, se especificaba la creación de una Comisión de seguimiento que velara por el proceso de despliegue del "*Plan de Igualdad de de oportunidades entre hombres y mujeres de la UdG*" : <http://www.udg.edu/LinkClick.aspx?fileticket=nMk1OPFszCo%3d&tabid=17467&language=ca-ES>

Dicho "*Plan de Igualdad de de oportunidades entre hombres y mujeres de la UdG*" se aprobó definitivamente por el Consejo de Gobierno de la UdG el 29 de enero de 2009 y se puede consultar en línea:

<http://www.udg.edu/viualaudg/totsignals/Launitat/EIPladIgualtathist%C3%B2riaiaactualitat/tabid/17467/language/ca-ES/Default.aspx>

En relación con la no discriminación de personas con discapacidad, la Universidad de Girona aprobó en la sesión núm. 5/07 de 31 de mayo de 2007 la creación de la *Comisión para el Plan de igualdades en materia de discapacidades de la Universitat de Girona*, cuyas funciones son:

- Elaborar el plan de igualdad en materia de discapacidad de la UdG.
- Estudiar las necesidades en materia de espacios, accesibilidad y uso de infraestructuras y servicios.
- Estudiar las adaptaciones curriculares, coordinadamente con los centros.
- Analizar y proponer mejoras sobre todos los temas que contribuyan a la mejora del Plan.

Véase:

<http://www.udg.edu/viualaudg/SuportaPersonesambDiscapacitat/Pladinclusi%C3%B3/Comissi%C3%B3/tabid/13089/language/ca-ES/Default.aspx>

El Consejo de Gobierno de la UdG aprobó en la sesión núm. 4/09, de 30 de abril de 2009, el "*Plan de igualdad para personas con discapacidad de la UdG*": <http://www.udg.edu/LinkClick.aspx?fileticket=diyKVhgZDNc%3d&tabid=13090&language=ca-ES>

## 7. Recursos materiales y servicios

### 7.1. Justificación de los medios materiales y servicios disponibles propios o concertados con otras instituciones ajenas a la Universidad, adecuados para garantizar la adquisición de las competencias y el desarrollo de las actividades formativas planificadas

La docencia del máster se lleva a cabo en la Facultad de Letras de la Universidad de Girona, y por tanto cuenta con todos los medios materiales y servicios disponibles en dicha facultad, que son totalmente adecuados para garantizar la adquisición de las competencias y el desarrollo de las actividades formativas planificadas.

#### 7.1.1. Facultad de Letras

La Facultad de Letras está situada en el campus del Barri Vell de la Universidad de Girona y, concretamente, en el complejo de Sant Domènec (antiguo convento de Sant Domènec y posteriormente sede de un acuartelamiento militar). En este complejo están ubicadas las Facultades de Letras y de Turismo, y así como la dirección y los despachos de profesorado de cuatro departamentos: Historia e Historia del Arte, Geografía, Filosofía, y Filología y Comunicación. También acoge dos institutos de investigación, el Institut de Llengua i Cultura Catalanes y el Institut de Recerca Històrica, y diversas cátedras. Asimismo en este complejo está ubicada la sede de la biblioteca del campus Barri Vell.

Los estudiantes del máster tienen, por lo tanto, a su disposición y en el mismo edificio, las instalaciones y los servicios necesarios para el desarrollo de su formación académica.

Por lo que respecta al aulario, la Facultad dispone de 1.200 plazas, repartidas entre 22 aulas, con una capacidad entre 20 y 120 plazas. Los diferentes tipos de mobiliario hacen que las aulas se adapten a las necesidades actuales de la docencia.

La Facultad dispone a su vez de tres aulas informáticas con 25 ordenadores cada una, dos de ellas equipadas con PC y una con IMacs. El acceso a las aulas es posible en los intervalos en los que no se están desarrollando clases o prácticas en las mismas. Es un acceso libre para todos los estudiantes de la Universidad; únicamente se requiere la identificación a través del código de usuario y contraseña que los estudiantes reciben en el momento de formalizar su matrícula. Los estudiantes tienen a su disposición un sistema de impresión a través de la red de la Universidad.

Todas las aulas de la Facultad están dotadas con el equipamiento necesario para el soporte de la docencia. Disponen de proyector (cañón de luz) y ordenador, y están equipadas con sistema de audio. La mayoría de ellas disponen además de reproductor de vídeo y DVD.

Además de las aulas, la Facultad de Letras dispone de una sala de estudios con unos 100 puntos de lectura disponibles, y de una monumental sala de grados con una capacidad para albergar a 100 personas. Esta sala de grados, ubicada en la antigua capilla gótica de Sant Miquel, está dotada con un sistema de megafonía, vídeo y audio, que permite el desarrollo de las múltiples actividades que se desarrollan en la Facultad (lecturas de tesis, congresos, conferencias, seminarios...).

A la sala de grados se accede a través del Claustro gótico, un espacio singular de gran belleza que se utiliza también para diversas actividades organizadas por la Facultad.

Todos los espacios comunes de la Facultad permiten el acceso a Internet a través de Wi-Fi. También está disponible en la biblioteca y en la sala de estudios.

### 7.1.2. Biblioteca

Dentro del mismo edificio de la Facultad de Letras se encuentra **la Biblioteca del Campus del Barri Vell**, con los fondos relativos a las Facultades de Letras y de Turismo, que presta un excelente servicio a toda la comunidad universitaria.

El horario para el acceso a la biblioteca es muy amplio, e incluye la apertura en fines de semana y días festivos.

Está distribuida en dos edificios con diferentes niveles que ocupan una superficie total de 2.818m<sup>2</sup> y que permiten ofrecer puntos de trabajo a 553 usuarios simultáneamente. La biblioteca pone a disposición de los usuarios 100 ordenadores (entre fijos y portátiles) y es posible la conexión a Internet desde cualquier punto a través de la cobertura Wi-Fi.

Acoge los fondos bibliográficos relacionados con ámbitos de Letras, Turismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Educación y Psicología; asimismo acoge la cartoteca de la Universidad. Nuestra biblioteca brinda al alumnado toda la bibliografía recomendada en los programas de las asignaturas de los estudios del Campus Barri Vell. Dispone, asimismo, de legados y fondos especiales, entre los que podemos destacar: Ferrater i Mora, Prudenci y Aurora Bertrana, Jaume Vicens Vives, Pierre Vilar y Robert Brian Tate.

La mayoría de los fondos son de libre acceso y localizables en el catálogo de la Biblioteca. También es posible el acceso al CCBUC (Catálogo Colectivo de las Bibliotecas Universitarias de Cataluña) y a los catálogos de bibliotecas de todo el mundo.

La biblioteca digital de la Universidad dispone de más de 8.300 revistas electrónicas, 37 bases de datos y 8.000 libros electrónicos. Estos fondos son consultables desde cualquier ordenador conectado a la red de la Universidad.

Se dispone también una hemeroteca y una cartoteca. Esta última, además de tener un fondo cartográfico importante, permite impartir cursos y créditos en los que sean necesarias las prácticas con material cartográfico. Tiene una capacidad para 28 personas (con mesas de cartografía) y está equipada con dos ordenadores fijos con software específico, un ordenador portátil (opcional) y un proyector fijo. Dispone asimismo de mesas de luz, una TV con reproductor de vídeo y DVD.

Además de este equipamiento, la biblioteca pone a disposición de los usuarios espacios para el autoaprendizaje, para el estudio y la investigación (cuatro aulas tipo seminario situadas en el Centro de Recursos de la Biblioteca y destinadas a la realización de proyecciones audiovisuales, talleres (*workshops*), seminarios, impartición de cursos o créditos donde sea necesaria la práctica de ordenador, trabajo en grupo, etc.). Asimismo se dispone de una aula informática con capacidad para 20 PC.

Uno de los objetivos del denominado espacio europeo de enseñanza superior es la implantación de nuevas formas de aprendizaje que promuevan la autonomía del estudiante en lo que se refiere a la organización de su tiempo para el estudio, en la capacitación para el uso pertinente de la cantidad ingente de información que nos llega a través de la red.

La Biblioteca de la Universidad de Girona adaptó su modelo a los requisitos de este nuevo reto, ampliando sus servicios, creando otros nuevos, ampliando espacios e instalaciones y adecuando su oferta a las nuevas necesidades.

De este modo, siguiendo las directrices de la Red de Bibliotecas Universitarias españolas, REBIUN, sectorial de CRUE, se presentó, el 19-03-05 a Comisión de Biblioteca, la evolución hacia el modelo, que ha de servir mejor a las finalidades expuestas, el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (**CRAI**) donde se hace real la oferta de nuevos y diferentes servicios y donde es posible la diversidad de usos:

- Se crearon espacios para el estudio y para el trabajo en grupo: cabinas individuales o aulas para estudio colectivo; aulas para clases en pequeño formato, o para visionado de programas multimedia;
- Se creó un servicio de grabación de clases y conferencias para que los estudiantes puedan visionarlas cuando quieran, desde sus ordenadores o en aulas ad-hoc;
- Se creó un repositorio de documentación multimedia (el DUGI-Media) con las grabaciones a demanda de nuestros profesores y otras procedentes de nuestros archivos docentes, como ciclos de conferencias, clases de personajes importantes en el mundo de la ciencia y las humanidades, etc., que se ofrecen a los estudiantes para su visionado en el ordenador;
- Se incrementó la flota de ordenadores de sobremesa y se creó un servicio de préstamo de portátiles con gran éxito entre los estudiantes;
- Se organizó un Laboratorio docente con un front-office adherido donde documentalistas, informáticos y técnicos de imagen ofrecen su colaboración en la elaboración de material docente;
- Se han dinamizado todos los servicios a partir de la organización de cursos para la alfabetización informacional en aulas con los recursos de la Biblioteca;
- Forma parte del CRAI la Cartoteca, que por sus colecciones y servicios es una de las mejor consideradas en el Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Catalunya y de las pocas de REBIUN.

### ***Revisión y mantenimiento de las infraestructuras y equipamientos***

Para asegurar la revisión y el mantenimiento de las infraestructuras, instalaciones, materiales y servicios, la Universidad de Girona dispone de un servicio propio de Oficina Técnica y Mantenimiento (SOTIM), con un equipo de siete técnicos más sus servicios administrativos que organizan y supervisan las tareas de mantenimiento preventivo y correctivo.

Estos trabajos son mayoritariamente externalizados mediante contratos, bajo concurso público, para cada tipo de instalación, tanto genéricas como específicas para laboratorios y talleres.

También se dispone de un equipo reducido propio de asistencia al mantenimiento correctivo.

Para la reposición y el mantenimiento de materiales informáticos se ha elaborado y aprobado un plan "prever" para aulas informáticas y un sistema "leasing" en el caso de algunos equipos especiales.

## **8. Resultados previstos**

### **8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores que se relacionan a continuación y su justificación:**

**Tasa de graduación actual (promedio de los cuatro años anteriores): 70%**

**Estimación de la tasa de graduación en el futuro: 85%**

Los valores de tasa de graduación obtenidos en los últimos años son de aproximadamente el 70% de alumnos titulados en el tiempo previsto. Hay que tener en cuenta que el máster actual cuenta con un importante porcentaje de personas que se matriculan a tiempo parcial y deciden realizar el máster en dos o incluso más años. Es de esperar que a partir del próximo curso, en el que se matricularán por primera vez alumnos graduados, aumente considerablemente el número de matriculados y el de estudiantes a tiempo completo.

**Tasa de abandono actual (promedio de los cuatro años anteriores): 14%**

**Estimación de la tasa de abandono en el futuro: 5%**

A pesar de que la tasa de abandono de los cursos anteriores es del 14%, consideramos viable en el futuro rebajar considerablemente dicha tasa, por los motivos expuestos en el punto anterior.

**Tasa de eficiencia actual (cálculo estimado a partir de los cuatro años anteriores): 95%**

**Estimación de la tasa de eficiencia en los próximos años: 95%**

Los valores obtenidos en los últimos cursos se encuentran alrededor de esta cifra, por lo que no esperamos que tenga que haber variación.

### **8.2. Procedimiento general de la Universidad de Girona para valorar el progreso y resultado de aprendizaje de los estudiantes del Máster:**

La Universidad de Girona ha participado en la convocatoria AUDIT de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Catalunya (AQU Catalunya) para el diseño e implementación del Sistema de aseguramiento de la calidad. El diseño del sistema fue aprobado para su aplicación en tres centros en la convocatoria 2010 y ampliado al resto de centros en la convocatoria 2011. Este sistema recoge una serie de 22 procesos enmarcados en las directrices definidas por el programa AUDIT. Uno de los procesos es precisamente el de *Seguimiento de los resultados y mejora de la titulación*, aprobado por la Comisión de Calidad de la UdG.

Los primeros pasos en la implementación de este sistema de garantía de calidad han sido el acuerdo para la *Creación de la comisión de calidad (CQ) y aprobación de su reglamento de organización y funcionamiento*, aprobado en el Consejo de Gobierno nº 4/10, de 29 de abril de 2010, y el acuerdo de aprobación del *Reglamento de organización y funcionamiento de la estructura responsable del sistema de gestión interno de la calidad (SGIC) de los estudios de la Universidad de Girona*, del Consejo de Gobierno de 28 de octubre de 2010.

Son las comisiones de calidad de las unidades estructurales responsables de los estudios, creadas según este último acuerdo, las responsables de elaborar los informes de seguimiento y mejora anuales.

Para facilitar el seguimiento de los títulos se ha diseñado un aplicativo informático que guía el proceso de elaboración del informe. Este informe, que cada titulación debe llevar a cabo anualmente, consta de 3 apartados:

a) El primero hace referencia a toda la información pública disponible en el web. En esta pestaña se deben rellenar los diferentes apartados con los enlaces que llevan a las páginas relacionadas.

b) El segundo apartado es el resultado de los indicadores seleccionados (se detallan a continuación) para su análisis. Teniendo en cuenta el año de implantación del estudio, la serie evolutiva será más o menos larga.

b.1. Acceso y matrícula. Se estudia la entrada de los alumnos según diferentes parámetros

Número de estudiantes matriculados

Número de estudiantes matriculados de nuevo ingreso

Ratio admisiones/oferta

Número de plazas ofertas de nuevo acceso

% Estudiantes matriculados de nuevo ingreso

% Estudiantes matriculados de nuevo ingreso según tipo de acceso

b.2. Características de los alumnos.

% Estudiantes de nuevo acceso según país de procedencia

b.3. Profesorado.

% Horas de docencia impartida per doctores

% Créditos realizados per categoría docente

b.4. Métodos docentes. Distribución de los estudiantes según el tipo de grupo y la actividad.

% Horas de cada tipo de grupo en que se despliega el plan docente

% Horas de cada tipo d' actividad en que se despliega el plan docente

% Horas de cada tipo de grupo que recibe el estudiante

% Horas de cada tipo d' actividad que recibe el estudiante

Promedio de estudiantes por tipo de grupo

Promedio de accesos al campus virtual por estudiante

% Estudiantes titulados con prácticas externas superadas

% Estudiantes propios que participan en programas de movilidad

b.5. Satisfacción. Todavía no se dispone de estos datos. A partir del segundo semestre del curso 2011-12 se ha comenzado a administrar encuestas de

satisfacción a los estudiantes de máster por lo cual este indicador estará disponible para los siguientes informes de seguimiento.

En cuanto a los indicadores de inserción, se dispondrá de ellos cuando la titulación tenga titulados y éstos puedan participar en el estudio sobre la inserción laboral que AQU Catalunya, junto con las universidades, lleva a cabo de manera trianual.

Satisfacción de los estudiantes con el programa formativo

Satisfacción de los titulados con la formación recibida

Satisfacción del profesorado con el programa formativo

Tasa de intención de repetir estudios

Tasa de intención de repetir universidad

b.6. Resultados académicos. Se dispone de información anual. Dado que muchos estudios aún no han finalizado un ciclo completo, no se puede tener información sobre los indicadores relacionados con la graduación.

Número de titulados

Tasa de rendimiento

% Notas

Tasa de abandono

Tasa de graduación en t

Tasa de eficiencia

Durada media de los estudios

% Estudiantes que se incorporan al doctorado

Tasa de ocupación

Tasa de adecuación del trabajo a los estudios

c) Finalmente el tercer apartado hace referencia al análisis que los responsables de la titulación hacen sobre los indicadores y a la propuesta de acciones de mejora.

Es a partir de estos informes que se realiza el seguimiento del progreso y la adquisición del aprendizaje por parte de los estudiantes, así como del desarrollo general de la titulación.

Este aplicativo se puso en marcha el curso 2010-2011, para los centros integrados de la Universidad. A lo largo del presente curso 2011-2012, se ha ampliado a todos los centros adscritos de forma que entren dentro de la dinámica común de la Universidad de Girona.

Finalmente, a partir de los informes individuales de cada titulación, la Comisión de Calidad de la Universidad elabora un informe global que recoge los principales indicadores y su

evaluación.

## 9. Sistema de garantía de calidad

<http://www.udg.edu/udgqualitat/Sistemainterndegarantiadelaqualitat/SIGQalaUdG/tabid/16273/language/ca-ES/Default.aspx>

## 10. Calendario de implantación

### 10.1. Cronograma de implantación de la titulación:

Año académico	Curso
2013-2014	Se programará enteramente el nuevo plan de estudios

### 10.2. Procedimiento de adaptación al nuevo plan de estudios por parte de los estudiantes procedentes de la anterior ordenación universitaria:

	Plan de estudios anterior (asignaturas impartidas durante el curso 2013-2014)	Equivalencia en el nuevo plan de estudios
Módulo I (Obligatorio)	Expresión escrita de resultados (1 crédito)	Comunicación científica (4,5 créditos)
	Comunicación científica (1 crédito)	
	Ética aplicada a la actividad profesional (1 crédito)	
	Talleres y seminarios de investigación I (2 créditos)	
Módulo I (Obligatorio)	Métodos de investigación en ciencias humanas y sociales (3 créditos)	Metodología de la investigación en ciencias humanas (4,5 créditos)
	Talleres y seminarios de investigación II (2 créditos)	
Módulo II (Optativo)	Cultura material y Arqueología (6 créditos)	Cultura material en la Prehistoria (3 créditos)
		El mundo clásico: registro, documentación e interpretación (3 créditos)
	Disciplinas Arqueológicas (6)	Disciplinas arqueológicas (3)

	créditos)	créditos) El mundo clásico: registro, documentación e interpretación (3 créditos)
Cultura en la Antigüedad (6 créditos)		La cultura en la Antigüedad (3 créditos)
		El mundo clásico: registro, documentación e interpretación (3 créditos)
Las primeras antologías de narrativa catalana (6 créditos)		La difusión de la cultura en los reinos de Aragón y Castilla (3 créditos)
		Nuevas tendencias en los estudios del mundo medieval (3 créditos)
Espacios urbanos y mercados en el Occidente medieval (6 créditos)		Espacios urbanos y mercados en el Occidente medieval (3 créditos)
		Nuevas tendencias en los estudios del mundo medieval (3 créditos)
Estrategias de legitimación de la cultura medieval (6 créditos)		Arte, cultura e instituciones en la edad media (3 créditos)
		Nuevas tendencias en los estudios del mundo medieval (3 créditos)
Disciplinas artísticas del período moderno (6 créditos)		Las disciplinas artísticas del período moderno (3 créditos)
		La cultura del humanismo y su pervivencia (3 créditos)
El pensamiento político en la Europa del Barroco (6 créditos)		El pensamiento político en la Europa del Barroco (3 créditos)
		La cultura del humanismo y su pervivencia (3 créditos)
Literatura y sociedad en la época moderna (6 créditos)		Literatura y sociedad en la época moderna (3 créditos)
		La cultura del humanismo y su pervivencia (3 créditos)
Arte y filosofía en el mundo contemporáneo: problemas y tendencias (6 créditos)		Tendencias del arte contemporáneo (3 créditos)
		Problemas actuales de la filosofía (3 créditos)
Iniciación a la investigación		Cambios y continuidades en

	en historia comparada (6 créditos)	el mundo rural (3 créditos)
		Historia, memoria, identidades (3 créditos)
	El mundo contemporáneo: cuestiones de lengua y literatura (6 créditos)	Aproximaciones críticas a la narrativa contemporánea (3 créditos)
		La cuestión de la lengua en el mundo contemporáneo (3 créditos)

En el caso de asignaturas impartidas en cursos anteriores que no figuren en la anterior lista, la coordinación del Máster propondrá la adaptación al nuevo Plan de Estudios a partir de los mismos criterios con las que se ha elaborado esta tabla de adaptación.

### **10.3. Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto:**

Este plan de estudios substituye el plan de estudios (vigente durante el curso 2011-12) del Máster de Iniciación a la Investigación en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía, Lengua y Literatura.

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### 5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS

*Relacionar todas las actividades formativas*

- 1 Clases teóricas
- 2 Clases prácticas
- 3 Seminarios
- 4 Tutorías, individuales o en grupo
- 5 Trabajo tutorizado, individual o en grupo
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

### 5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES

*Relacionar todas las metodologías docentes*

- 1 Clases expositivas
- 2 Clases participativas
- 3 Análisis/Estudios de caso
- 4 Lectura/Comentarios de textos
- 5 Debates
- 6 Aprendizaje basado en proyectos
- 7 Tutorización del trabajo
- 8
- 9
- 10

### 5.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

*Relacionar todos los sistemas de evaluación*

- 1 Asistencia
- 2 Participación
- 3 Trabajos escritos
- 4 Exposiciones orales
- 5
- 6
- 7
- 5

## MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

### 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

#### 5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

##### MÒDUL DE FORMACIÓ METODOLÒGICA/MÓDULO DE FORMACIÓN METODOLÓGICA

5.5.1 Datos básicos del módulo

català/castellà

5.5.1.1 Datos básicos del nivel 2

*Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.*

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Obligatoria	Artes y Humanidades	Arte
		Filosofía
		Historia
		Lengua
		Literatura

**ETCS MATERIA**  Indique el número de créditos ECTS

**DESPLIEGUE TEMPORAL:**

*distribución por semestre de los créditos ECTS*

ECTS semestral 1   
ECTS semestral 2

ECTS semestral 3   
ECTS semestral 4

ECTS semestral 5   
ECTS semestral 6

ECTS semestral 7   
ECTS semestral 8

ECTS semestral 9   
ECTS semestral 10

ECTS semestral 11   
ECTS semestral 12

**LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE**

Castellano   
Catalán   
Inglés   
Francés   
Otras

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

*Especifique los contenidos básicos del módulo*

En este módulo se trabajarán distintos aspectos relacionados con la metodología de la investigación en ciencias humanas y sociales. Las clases teóricas se combinarán con las clases prácticas de un modo que permita asegurar, al finalizar el Master, la adquisición de las capacidades y los instrumentos de trabajo necesarios para el desarrollo de un trabajo de investigación sólido.

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CB1  
2 CB2  
CB3  
CB4  
CB5

#### 5.5.1.5.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la comptencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

#### 5.5.1.5.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CE1  
2 CE5  
CE7  
CE8

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

*De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (0%-100%)	
Clases prácticas	52	100%	<i>Ejemplo</i>
Clases teóricas	60	100%	
Seminarios	23	100%	
Trabajo tutorizado, individual	369	0%	
Tutorías	21	100%	

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

*Relacione las metodologías docentes*

1	Clases expositivas
2	Clases participativas
3	Tutorización
4	Aprendizaje basado en proyectos
5	
6	
7	

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	
			<i>Ejemplo</i>

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN METODOLÓGICA

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

METODOLOGIA DE LA RECERCA EN CIÈNCIES HUMANES

Nombre en castellano:

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS

Nombre en inglés:

RESEARCH METHODS IN ARTS AND HUMANITIES

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

4,5

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

 anual 1º 2º 3º 4º 5º 6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

 semestral

curso semestre ECTS

1º ECTS semestral 1 4.5

ECTS semestral 2

3º ECTS semestral 5

ECTS semestral 6

5º ECTS semestral 9

ECTS semestral 10

curso semestre ECTS

2º ECTS semestral 3

ECTS semestral 4

4º ECTS semestral 7

ECTS semestral 8

6º ECTS semestral 11

ECTS semestral 12

## CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'objectiu del curs és el d'introduir els alumnes en els problemes metodològics amb què s'han d'enfrontar els investigadors en ciències humanes. En l'assignatura es tractaran, des de la perspectiva de la filosofia de la ciència, els conceptes bàsics per a la recerca i es repassaran alguns debats epistemològics i metodològics rellevants, amb especial referència als problemes ètics i responsabilitats socials associats a la investigació científica en l'actualitat.

En castellano

El objetivo del curso es el de introducir a los alumnos en los problemas metodológicos que deben afrontar los investigadores en ciencias humanas. En la asignatura se tratarán, desde la perspectiva de la filosofía de la ciencia, los conceptos metodológicos básicos para la investigación y se abordarán algunos debates epistemológicos y metodológicos relevantes, con especial referencia a los problemas éticos y responsabilidades sociales asociados a la investigación científica en la actualidad.

En inglés

## COMPETENCIAS

## COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

2 CB2: Analizar problemas nuevos y complehos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3 CB3: Discernir y valorar las responsabilidades sociales y éticas que conlleva toda investigación científica, con especial atención a las investigaciones humanísticas.

4

5

6

7

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1

2

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CE1: Reconocer los problemas epistemológicos comunes a toda investigación humanística, así como las particularidades propias de las siversas disciplinas comprendidas en este ámbito.

2 CE8: Discernir y evaluar si un trabajo de investigación humanística es aceptable desde un punto de vista científico.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas	22,5	100%
Clases prácticas	12	100%
Tutoría	4,5	100%
Trabajo tutorizado	73.5	0%

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

1	Clases expositivas Clases participativas Tutorización del trabajo
2	
3	
4	
5	
6	
7	

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN***De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Trabajo escrito	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Conocer los conceptos fundamentales de la investigación en ciencias humanas.**Conocer distintas metodologías de investigación en ciencias humanas.**Identificar los problemas éticos y las responsabilidades sociales en las investigaciones en ciencias humanas**Desarrollar aspectos interdisciplinarios del conocimiento a partir de las discusiones y debates generados durante el curso*

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN METODOLÓGICA

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

Nombre en castellano:

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

Nombre en inglés:

SCIENTIFIC COMMUNICATION

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

4,5

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

 anual 1º 2º 3º 4º 5º 6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

 semestral

curso	semestre	ETCS
1º	ECTS semestral 1	4,5
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

## CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquest curs orientarà els estudiants sobre els criteris actuals de difusió de la recerca en l'àmbit de les ciències humanes i sobre els recursos que té a l'abast per elaborar discursos científics, en format oral i escrit. Té un objectiu doble: proporcionar una guia per a la realització del treball de final de màster i oferir algunes indicacions sobre la comunicació dels primers resultats científics, en congressos o articles.

En castellano

Este curso orientará al alumno sobre los criterios actuales de la difusión de la investigación en el ámbito de las ciencias humanas y sobre los recursos disponibles para elaborar discursos científicos, tanto en forma oral como escrita. El objetivo es doble: proporcionar una guía para la elaboración del trabajo de final de máster y también dar algunas recomendaciones para comunicar los primeros resultados de la investigación, en congresos o publicaciones.

En inglés

This course will introduce students to the current criteria for scientific communication in the several areas of research in Humanities and to the available resources for presenting their research, both in written and oral format. The aim of the course is two-fold: guiding the students through the drafting of their final assignment and giving them some recommendations to communicate their first research results, either in a conference paper or an article.

## COMPETENCIAS

## COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CB5: Comunicar conocimientos y resultados de investigaciones a distintos tipos de público, de acuerdo con los patrones académicos propios del ámbito de las ciencias humanas

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.

2

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas	22,5	100%
Clases prácticas	12	100%
Tutoría	4,5	100%
Trabajo tutorizado	73,5	0%

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

1	Clases expositivas Clases participativas Tutorización del trabajo
2	
3	
4	
5	
6	
7	

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN***De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Identificar las diferentes tipologías de trabajos escritos científicos y de divulgación científica.**Conocer las diversas formas de comunicación oral de trabajos científicos.**Elaborar reseñas de artículos o libros.**Elaborar trabajos de divulgación científica*

# DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN METODOLÓGICA

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

NOVES TECNOLOGIES APLICADES A LES CIÈNCIES HUMANES

Nombre en castellano:

NÚOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LAS CIENCIAS HUMANAS

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

Caràcter (OB / Opt)

Obligatorio

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS	curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1		ECTS semestral 3		
	ECTS semestral 2	6	ECTS semestral 4		
	ECTS semestral 5		ECTS semestral 7		
	ECTS semestral 6		ECTS semestral 8		
	ECTS semestral 9		ECTS semestral 11		
	ECTS semestral 10		ECTS semestral 12		

## CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura consisteix en una introducció a les tecnologies informàtiques aplicables a la recerca en ciències humanes. El seu objectiu és familiaritzar l'estudiant amb repositoris documentals i amb altres instruments que permetin obtenir, caatalogar i analitzar documentació amb rapidesa, agilitat i eficàcia. Al mateix temps, l'estudiant adquirirà habilitats en el Disney i la gestió de programes i utilitats que puguin ser creativament utilitzats en el tractament i anàlisis dels tipus d'informació habituals en els Camps de recerca propis del màster (textual, visual, fonogràfica).

En castellano

La asignatura está concebida como una introducción a las tecnologías informáticas aplicables a la investigación en ciencias humanas. Se pretende que el alumno se familiarice con repositorios documentales y otros instrumentos que permiten obtener, catalogar y analizar documentación con rapidez, agilidad y eficacia y, al mismo tiempo, se pretende que adquiera habilidades en el diseño y la gestión de programas y utilidades que puedan ser creativamente utilizados en el tratamiento y análisis de los tipos de información habituales en los campos de investigación propios del máster (textual, visual, fonográfica).

En inglés

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CB4: Dominar las metodologías y técnicas de investigación propias de las ciencias humanas de un modo suficientemente abierto para aplicarlas y renovarlas en el futuro de forma autónoma.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1

2

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

2

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas	30	100%
Clases prácticas	16	100%
Tutoría	6	100%
Trabajo tutorizado	98	0%

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1

2

3

4

5

6

7

Clases expositivas  
Clases participativas  
Tutorización del trabajo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación

Ponderación mínima

Ponderación máxima

Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

#### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

*Conocer las aplicaciones posibles de las nuevas tecnologías en investigaciones humanísticas.*

*Manejar las principales bases de datos.*

*Manejar las técnicas de edición digital de textos.*

*Manejar el tratamiento digital de imágenes.*

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN METODOLÓGICA

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

TALLER DE RECERCA

Nombre en castellano:

TALLER DE INVESTIGACIÓN

Nombre en inglés:

RESEARCH WORKSHOP

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

 anual 1º 2º 3º 4º 5º 6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

 semestral

curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

## CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

El taller de recerca té com a principal objectiu el fet d'acompanyar l'estudiant en el procés de preparació i redacció del treball final del Màster. Els alumnes que es matriculin en aquesta assignatura, que també estaran matriculats en el Treball Final de Màster, es reuniran durant el segon semestre, amb periodicitat setmanal, per compartir la seva experiència investigadora. Cada estudiant del Màster realitzarà com a mínim quatre exposicions orals: 1) exposició sobre les fonts primàries de la seva recerca i els problemes que presenta el seu estudi; 2) planificació del Treball Final de Màster; 3) pla de treball d'una futura recerca possible relacionada amb el tema del Treball Final de Màster; 4) presentació d'una recerca finalitzada o a punt de finalitzar, que consistirà en el Treball Final de Màster. En les sessions participaran els directors dels treballs de recerca. Les competències evaluables en aquesta matèria correspondran a la capacitat d'expressar-se oralment i a la de preparar un projecte de recerca de forma adequada.

En castellano

El taller de investigación tiene como principal objetivo el acompañamiento al estudiante en el proceso de preparación y redacción del trabajo final del Máster. Los alumnos que se matriculen a esta asignatura, que también estarán matriculados al Trabajo Final de Máster, se reunirán durante el segundo semestre, con periodicidad semanal, para compartir su experiencia investigadora. Cada estudiante del Máster matriculado en esta Materia, realizará como mínimo cuatro exposiciones orales: 1) exposición sobre las fuentes primarias de su investigación y los problemas que presenta su estudio; 2) planificación del Trabajo Final de Máster; 3) plan de trabajo de una futura investigación posible relacionada con el tema del Trabajo Final de Máster; 4) presentación de una investigación finalizada o a punto de finalizar, que consistirá en el Trabajo Final de Máster. En las sesiones participarán los directores de los trabajos de Investigación. Las competencias evaluables en esta materia corresponderán a la capacidad de expresarse oralmente y a la de preparar un proyecto de investigación de forma adecuada.

En inglés

## COMPETENCIAS

## COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.

2 CB5: Comunicar conocimientos y resultados de investigaciones a distintos tipos de público, de acuerdo con los patrones académicos propios del ámbito de las ciencias humanas.

3  
4  
5  
6  
7

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CE5: Detectar y crear entornos idóneos para la investigación humanística desde una perspectiva pluridisciplinar y de trabajo en equipo.

CE7: Incorporar en una investigación de carácter individual, como suelen ser las investigaciones humanística, modificaciones que suelen ser fruto del diálogo y de la reflexión compartida.

CE9: Diseñar y planificar trabajos de investigación en el estándar superior de las ciencias humanas y ser capaz de realizar un trabajo de investigación original, de acuerdo con los modelos académicos referenciales del campo disciplinar elegido.

3

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	46	100%
Tutoría	6	100%
Trabajo tutorizado	98	0%

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

1	Clases participativas
2	Aprendizaje basado en proyectos
3	Tutorización del trabajo

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exposición oral	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Preparar el plan de investigación que constituirá el Trabajo Final de Master.

Saber argumentar y justificar oralmente la importancia de la propia investigación.

Preparar un plan de trabajo para investigaciones ulteriores.

Valorar la viabilidad y la temporalidad de un proyecto de investigación en ciencias humanas

Exponer oralmente los resultados parciales del proceso de investigación.

Desarrollar aspectos interdisciplinares del conocimiento a partir de las discusiones y debates generados durante el curso.

## MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

### 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

#### 5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

##### MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

**5.5.1 Datos básicos del módulo** català/castellà

**5.5.1.1 Datos básicos del nivel 2**

*Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.*

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Obligatoria	Artes y Humanidades	Arte Filosofía Historia Lengua Literatura

**ECTS MATERIA** 24 *Indique el número de créditos ECTS*

**DESPLIEGUE TEMPORAL:** Anual

*distribución por semestre de los créditos ECTS*

ECTS semestral 1	15	ECTS semestral 3	
ECTS semestral 2	9	ECTS semestral 4	
ECTS semestral 5		ECTS semestral 7	
ECTS semestral 6		ECTS semestral 8	
ECTS semestral 9		ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10		ECTS semestral 12	

**LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE**

Castellano	sí
Catalán	sí
Inglés	
Francés	
Otras	

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

*Especifique los contenidos básicos del módulo*

Las asignaturas del Módulo se hallan estrechamente asociadas a los grupos de investigación reconocidos por la UdG y a las líneas de investigación que se están llevando a cabo en el seno de estos grupos, que son líneas de investigación reconocidas en el Programa de Doctorado de Ciencias Humanas, del Patrimonio y la Cultura. En el curso de su desarrollo, el estudiante del Máster entrará en contacto al menos con 6 temáticas específicas asociadas a líneas de investigación del programa de postgrado de Ciencias Humanas y de la Cultura de la UdG. El estudiante podrá completar esta formación (hasta 6 créditos) con la realización de prácticas realizadas en el seno de un grupo de investigación.

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- |   |   |
|---|---|
| 1 | CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas. |
| 2 | CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.   |
| 3 |   |
| 4 |   |
| 5 |   |
| 6 |   |
| 7 |   |

**5.5.1.5.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

Relacione todas la comptencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

- |   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |

**5.5.1.5.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.

CE3: Avanzar y profundizar, en el registro que corresponde a un posgrado, en el conocimiento de problemáticas concretas planteadas en las distintas disciplinas del ámbito de las ciencias humanas,

CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.

CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (0%-100%)	
Seminarios (18-24 créditos)	138-184	100%	<i>Ejemplo</i>
Tutorías	18-24	100%	
Trabajo tutorizado(Prácticas)	0-140	0%	
Trabajo tutorizado(optativas)	294-392	0%	
Tutoría de las prácticas	0-10	100%	

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

- 1 Análisis /Estudios de casos
- 2 Lectura/comentario de textos
- 3 Debate
- 4 Tutorización
- 5
- 6
- 7

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	
Trabajo escrito	0	20	<i>Ejemplo</i>
Asistencia	0	20	
Participación	0	20	

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que **1** Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteresNombre en cat: **LA CULTURA MATERIAL DE LA PREHISTÒRIA**Nombre en cast: **LA CULTURA MATERIAL DE LA PREHISTORIA**

Nombre en ingl:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **3**

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**temporal** anual  1º  2º  3º  4º  5º

Indique la distribución por

 semestral

curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

 6º

curso	semestre	ECTS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura, de caràcter molt pràctic, formarà els alumnes en l'estudi de la cultura material de les diferents èpoques de la Prehistòria, especialment en el de la ceràmica, però també en el d'altres materials, com els lítics i els metàl·lics. S'incidirà essencialment en els materials que es troben als jaciments arqueològics de Catalunya i es presentaran projectes de recerca en curs sobre la temàtica.

En castellano

La asignatura, de carácter muy práctico, forma a los alumnos en el estudio de la cultura material de las diferentes épocas de la Prehistoria, especialmente en el de la cerámica, pero también en otros materiales, como los líticos y los metálicos. Se incidirá esencialmente en los materiales que se hallan en los yacimientos arqueológicos de Cataluña y se presentarán proyectos de investigación en curso sobre la temática.

En inglés

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.

2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3  
4  
5  
6  
7**COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación

2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.

3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.

4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5  
6  
7  
8**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

7  
8

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Análisis/estudios de caso

Lectura/comentario de textos  
Tutorización del trabajo

1  
2  
3

**4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

5 De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

6  
7

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Avanzar en el conocimiento de la Cultura material en la Prehistoria , identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones sobre la cultura material en la Prehistoria

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones sobre la cultura material en la Prehistoria.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones sobre la cultura material en la Prehistoria.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece **1** Nombre del módulo **MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA**

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán: **DISCIPLINES ARQUEOLÒGIQUES**  
 Nombre en castellano: **DISCIPLINAS ARQUEOLÓGICAS**  
 Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **3** Carácter (OB / Opt) **Optativo**  
La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos. Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal  semestral  1º  2º  3º  4º  5º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

S'explicaran algunes de les disciplines que ens apropren al coneixement de la Prehistòria i de l'Antiguitat i que són diferents a les que estudien la cultura material des d'un punt de vista tipològic i tecnològic. En concret, el curs formarà l'estudiant en l'arqueozoològia, la numismàtica i l'epigrafia. Cada una s'explicarà per separat i la docència, on es tractaran i presentaran projectes de recerca en curs referents a alguna d'elles, serà eminentment pràctica.

En castellano

Se explicarán algunas de las disciplinas que nos acercan al conocimiento de la Prehistoria y de la Antigüedad y que son distintas de las que estudian la cultura material desde un punto de vista tipológico y tecnológico. En concreto, el curso formará al estudiante en la arqueozoológica, la numismática y la epigrafía. Cada una se explicará por separado y la docencia, en la que se tratarán investigaciones referidas a alguna de ellas, será eminentemente práctica.

En inglés

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones.
- 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

#### METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

- 1 Análisis/estudios de caso
- 2 Lectura/comentario de textos
- 3 Debate
- 4 Tutorización del trabajo
- 5
- 6
- 7

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20
Prácticas	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de las disciplinas arqueológicas, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones arqueológicas.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones arqueológicas.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones arqueológicas.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

EL MÓN CLÀSSIC: REGISTRE, DOCUMENTACIÓ I INTERPRETACIÓ

Nombre en castellano:

EL MUNDO CLÁSICO: REGISTRO, DOCUMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

 anual 1º 2º 3º 4º 5º 6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

 1º semestre

curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

## CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquesta assignatura es formarà els alumnes a la documentació de camp pròpia de l'arqueologia clàssica. La meitat de la docència serà per explicar, de manera teòrica, la base principal de la disciplina (conceptes, tècniques constructives, estructures...) i l'altra meitat serà totalment pràctica i en ella el dibuix arqueològic constituirà l'eina principal. Ambdues parts es veuran enriquides amb la presentació de recerques sobre estructures arqueològiques.

En castellano

En esta asignatura se formará a los alumnos en la documentación de campo propia de la arqueología clásica. La mitad de la docencia se dedicará a explicar, de manera teórica, la base principal de la disciplina (conceptos, técnicas constructivas, estructuras...) y la otra mitad será totalmente práctica y en ella el dibujo arqueológico constituirá el instrumento principal. Ambas partes se verán enriquecidas por la presentación de investigaciones sobre estructuras arqueológicas.

En inglés

## COMPETENCIAS

## COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3  
4  
5  
6  
7

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las te
- 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5  
6  
7  
8

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

1	Análisis/estudios de caso
2	
3	
4	
5	
6	
7	

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN***De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20
Prácticas	0	20

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Avanzar en el conocimiento del mundo clásico, identificando estos avances.**Discutir sobre los problemas metodológicos de los trabajos de investigación sobre el mundo clásico.**Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones sobre el mundo clásico presentadas en la asignatura.**Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones sobre el mundo clásico presentadas en la asignatura.*

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

CULTURA A L'ANTIGUITAT: DE LA BÍBLIA A CICERÓ

Nombre en castellano:

CULTURA EN LA ANTIGÜEDAD: DE LA BÍBLIA A CICERÓN

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal

 anual 1º 2º 3º 4º 5º 6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

 s semestral

curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

## CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

El curs tractarà, de manera independent, de dos grans temes de l'Antiguitat, tot dos relacionats amb les arrels de la nostra cultura. D'una banda, la Bíblia, analitzada des de la perspectiva històrica, literària i arqueològica. De l'altra, l'estudi de Marc Tul·li Ciceró (Arpinium, 106 aC - Formia, 43 aC) polític, filòsof, escriptor i orador de l'antiga Roma, com a exemple del pensament romà. Es presentaran recerques en curs relacionades amb aquestes temàtiques.

En castellano

El curso tratará, de manera independiente, dos grandes temas de la Antigüedad, ambos relacionados con las raíces de la cultura occidental.. De un lado, la Biblia, analizada desde la perspectiva histórica, literaria y arqueológica. De otro, el estudio de Marco Tulio Cicerón (Arpinium, 106 aC - Formia, 43 aC) político, filósofo, escritor y orador de la antigua Roma, como ejemplo del pensamiento romano. Se presentarán investigaciones en curso relacionadas con estas temáticas.

En inglés

## COMPETENCIAS

## COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3  
4  
5  
6  
7

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.
- 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5  
6  
7  
8

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

1 *Relacione las metodologías docentes*

2	Análisis/estudios de caso
3	Lectura/comentario de textos
4	Debate
5	Tutorización del trabajo
6	
7	

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

*Avanzar en el conocimiento de la Cultura en el mundo antiguo, identificando estos avances.*

*Discutir sobre los problemas metodológicos de los trabajos de investigación sobre cultura en la antigüedad.*

*Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones sobre la cultura en la antigüedad presentadas en la asignatura.*

*Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones sobre la cultura en la antigüedad presentadas en la asignatura.*

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

ESPACIS URBANS I MERCATS A L'OCCIDENT MEDIEVAL

Nombre en castellano:

ESPACIOS URBANOS Y MERCADOS EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

Carácter (OB / Opt)

Optativo

La asignatura pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal

 anual 1º 2º 3º 4º 5º 6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

 semestral

curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	3
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

## CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Les ciutats medievals poden ser considerades com a centres d'unes xarxes urbanes que relacionaven les ciutats i el seu entorn immediat amb la resta del món i a través de les quals circulaven persones, béns, serveis i idees. En aquesta assignatura s'analitzaran, per una banda, algunes de les institucions que convertiran a les ciutats medievals de l'Occident mediterrani en centres d'una xarxa i, per l'altra, alguns dels elements que hi circulaven.

En castellano

Las ciudades medievales pueden ser consideradas como centros de unas redes urbanas que relacionaban las ciudades y su entorno inmediato con el resto del mundo y a través de las cuales circulaban personas, bienes, servicios e ideas. En esta asignatura se analizarán, por un lado, algunas de las instituciones que convierten a las ciudades medievales del Occidente mediterráneo en centros de una red y, por el otro, algunos de los elementos que circulaban en este espacio.

En inglés

## COMPETENCIAS

## COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3  
4  
5  
6  
7

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.
- 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5  
6  
7  
8

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

1	Análisis/estudios de caso Lectura/comentario de textos Debate Tutorización del trabajo
2	
3	
4	
5	
6	
7	

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN***De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20
Prácticas	0	20

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Avanzar en el conocimiento de la historia social y económica de la época medieval, identificando estos avances.**Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones en historia social y económica en la época medieval. O**Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones de historia medieval presentadas en la asignatura**Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.*

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

LA DIFUSIÓ DE LA CULTURA EN ELS REGNES D'ARAGÓ I CASTELLA

Nombre en castellano:

LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA EN LOS REINOS DE ARAGÓN Y CASTILLA

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

Carácter (OB / Opt)

Optativo

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal

1º

2º

| 5

3º

semestre

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso semestre ECTS

2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Mitjançant la producció manuscrita tardomedieval, la Corona d'Aragó va importar models culturals que van constituir els fonaments de la cultura catalana dels segles posteriors. Aquest curs presentarà alguns casos paradigmàtics d'aquest procés d'importació i difusió de la cultura en vernacle, amb un èmfasi especial en els cançoners i l'obra de Francesc Eiximenis, aprofundint tant en la tipologia de manuscrits com en els continguts que difon, traçant així el panorama cultural de l'època i el perfil del públic al qual es dirigeix.

En castellano

A través de la producción manuscrita tardomedieval la Corona de Aragón importó modelos culturales que constituyeron los cimientos de la cultura catalana de los siglos posteriores. Este curso presentará algunos casos paradigmáticos de este proceso de importación y difusión de la cultura en vernáculo, con especial énfasis en los cancioneros y la obra de Francesc Eiximenis, haciendo hincapié tanto en la tipología de manuscritos como en los contenidos que difunde, trazando así el panorama cultural de la época y el perfil de público al que se dirige.

En inglés

The manuscript production of the medieval Crown of Aragon was the channel to import cultural models that would become the foundation for Catalan culture in later centuries. This course will present several paradigmatic cases of this process of importation and divulgation of vernacular culture, with special emphasis on song-books and the works of Francesc Eiximenis. Both the typology of manuscripts and the contents they conveyed will be discussed, in order to outline a cultural panorama of this period and study their reception.

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3  
4  
5  
6  
7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.
- 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5  
6  
7  
8

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

#### METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

Análisis/estudios de caso  
Lectura/comentario de textos  
Debate  
Tutorización del trabajo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20
Prácticas	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de la difusión de la cultura en los reinos de Aragón y Castilla durante la baja edad media, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones sobre la difusión de la cultura en la baja edad media.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones sobre la cultura medieval presentadas en la asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

# DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

ART, CULTURA I INSTITUCIONS EN L'EDAT MITJANA

Nombre en castellano:

ARTE, CULTURA E INSTITUCIONES EN LA EDAD MEDIA

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

semestral

1º

4º

5

6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

## CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En les societats medievals, com en les d'altres èpoques, els poders eclesiàstics (episcopals, canònics i abacials) i laics (regis, aristocràtics i burgesos) van percebre la necessitat de recolzar les seves accions i manifestacions socials mitjançant promocions artístiques i elaboracions discursives que avalesin les seves estratègies de legitimació i recolzessin la seva justificació ideològica. Aquesta és la causa i la raó de ser de nombrosos productes culturals (textuals, arquitectònics, artístics i protocol·laris) l'estudi dels quals s'enriqueix quan s'analitzen des d'aquest punt de vista multidisciplinar (des de l'arqueologia a la teologia). En aquesta assignatura es presentaran estudis específics de grans projectes artístics, literaris, filosòfics que des de les catedrals, els palaus i les clausures es van desplegar per servir com a instruments de promoció política, social i institucional.

En castellano

En las sociedades medievales, como en las de otras épocas, los poderes eclesiásticos (episcopales, canónicos y abaciales) y laicos (regios, aristocráticos y burgueses) percibieron la idoneidad de respaldar sus acciones y manifestaciones sociales con y a través de promociones artísticas y elaboraciones discursivas que avalaran sus estrategias de legitimación y apuntalaran su justificación ideológica. Esta es la causa y razón de ser de numerosos productos culturales (textuales, arquitectónicos, artísticos y protocolarios) cuyo estudio se enriquece cuando se analizan bajo este punto de vista multidisciplinar (desde la arqueología a la teología). En esta asignatura se presentarán estudios específicos de grandes proyectos artísticos, literarios, filosóficos que desde las catedrales, los palacios y las clausuras se desplegaron para servir como instrumentos de promoción política, social e institucional.

En inglés

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3  
4  
5  
6  
7

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.
- 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5  
6  
7  
8

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1		Análisis/estudios de caso
2		Lectura/comentario de textos
3		Debate
4		Tutorización del trabajo
5		
6		
7		

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento sobre arte, instituciones y cultura en la edad media de un modo interdisciplinar, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones sobre arte, cultura e instituciones presentadas en la asignatura.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en la asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

**NOVES TENDÈNCIES EN ELS ESTUDIS DEL MÓN MEDIEVAL**

Nombre en castellano:

**NUEVAS TENDENCIAS EN LOS ESTUDIOS DEL MUNDO MEDIEVAL**

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

semestral

1º

4º

5

6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

S'analitzaran diverses tendències historiogràfiques tot vinculant-les amb els canvis vers una nova civilització. S'analitzaran amb profunditat les noves tendències en els estudis de cultura escrita - vinculats a l'elaboració, ús i circulació social de l'escriptura de diversos grups socials urbans- i, també, en els estudis sobre dones.

En castellano

Se analizarán tendencias historiográficas diversas vinculandólas con los cambios que están alumbrando una nueva civilización. Analizaremos en profundidad las nuevas tendencias en los estudios de cultura escrita -vinculados a la elaboración, uso y circulación social de la escritura de diversos grupos sociales urbanos- y, también, en los estudios de mujeres.

En inglés

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la comptencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1
- 2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.
- 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.
- 5
- 6
- 7
- 8

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1	Análisis/estudios de caso
2	Lectura/comentario de textos
3	Debate
4	Tutorización del trabajo
5	
6	
7	

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20
Prácticas	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de las nuevas tendencias en los estudios medievales, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de los trabajos de investigación presentados en la asignatura.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en la asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

EL PENSAMENT POLÍTIC A L'EUROPA DEL BARROC

Nombre en castellano:

EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN LA EUROPA DEL BARROCO

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

Carácter (OB / Opt)

Optativo

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal

semestral

1º

2º

| 5

3º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Anàlisi interdisciplinària (històrica, literària i filosòfica) del pensament polític de l'Europa dels segles XVI i XVII i de les seves fonts. L'assignatura gira a l'entorn de dos eixos principals: (1) La irrupció maquiavèlica. El realisme polític de Maquiavel es converteix, des de la seva aparició, en el paradigma polític de referència. Se n'estudien l'impacte, les varietats, els adversaris. (2) La problemàtica teològic-política, i els seus vincles amb la configuració de les identitats col·lectives (a partir, especialment, de l'anàlisi del vocabulari de les fonts documentals).

En castellano

Análisis interdisciplinar (histórica, literaria y filosófica) del pensamiento político de la Europa de los siglos XVI y XVII, así como de sus fuentes. La asignatura orbita alrededor de dos ejes principales: (1) La irrupción maquiavélica. El realismo político de Maquiavelo se convierte, desde su aparición, en el paradigma político de referencia. Se estudia su impacto, variedades, adversarios. (2) La problemática teológico-política y sus vínculos con la configuración de las identidades colectivas (a partir, especialmente, del análisis del vocabulario de las fuentes documentales).

En inglés

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3  
4  
5  
6  
7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.
- 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5  
6  
7  
8

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

### METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

Análisis/estudios de caso  
Lectura/comentario de textos  
Debate  
Tutorización del trabajo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20
Prácticas	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Avanzar en el conocimiento del pensamiento político en la Europa del Barroco desde una perspectiva interdisciplinar.*

*Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones presentados en la asignatura.*

*Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en la asignatura.*

*Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.*

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

**LES DISCIPLINES ARTÍSTIQUES DEL PERÍODE MODERN**

Nombre en castellano:

**LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS DEL PERIODO MODERNO**

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

semestral

1º

4º

5

6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura consisteix en un seminari de recerca i crítica en història de l'art d'època moderna, que familiaritzarà l'estudiant en el coneixement i la pràctica de tot un seguit d'eines metodològiques i d'instruments de recerca. Se li oferiran: reflexions metodològiques; una presentació de l'estat de la qüestió quant al patrimoni històricartístic del període; aprenentatge de la pràctica d'arxiu (introducció a les fonts), del treball en un centre de restauració (coneixement material de l'obra d'art), formació en estratègies d'anàlisi de l'obra d'art (taller d'escriptura) i d'anàlisi comparativa (taller de crítica comparativa).

En castellano

La asignatura consiste en un seminario de investigación y crítica en historia del arte de la época moderna, que familiarizará al estudiante en el conocimiento y la práctica de una serie de instrumentos metodológicos y de investigación. Se le ofrecerán: reflexiones metodológicas; una presentación del estado de la cuestión por lo que respecta al patrimonio históricoartístico del período; aprendizaje de la práctica d archivo (introducción a las fuentes), del trabajo en un centro de restauración (conocimiento material de la obra de arte), formación en estrategias de análisis de la obra de arte (taller de escritura) y de análisis comparativo (taller de crítica comparativa).

En inglés

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la comptencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1
- 2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.
- CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado (individual o en grupo)	49	0%

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1	Análisis/estudios de caso
2	Lectura/comentario de textos
3	Debate
4	Tutorización del trabajo
5	
6	
7	

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20
Prácticas	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de las disciplinas artísticas del periodo moderno, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones presentadas en la asignatura.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en la asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece **1** Nombre del módulo **MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA**

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán: **LITERATURA I SOCIETAT A L'ÈPOCA MODERNA**  
 Nombre en castellano: **LITERATURA Y SOCIEDAD EN LA ÉPOCA MODERNA**  
 Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **3** Caràcter (OB / Opt) **Optativo**  
La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos. Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal  semestral  1º  4º | 5  6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS	curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	3	2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 2			ECTS semestral 4	
3º	ECTS semestral 5		4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 6			ECTS semestral 8	
5º	ECTS semestral 9		6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 10			ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

**En catalán**  
 El temari ofereix una panoràmica dels trets més importants d'alguns dels autors i dels textos més influents en la literatura, en el pensament i en l'art europeus de final de l'edat mitjana i de tota l'edat moderna. Es dedica atenció especial a la influència concreta en l'àmbit hispànic i de la Corona d'Aragó. Finalment, l'assignatura pretén també formar l'alumne en la transcripció de textos moderns, documentals i d'altra mena, seguint uns criteris científics.

**En castellano**  
 El temario ofrece una panorámica de las características más importantes de algunos de los autores y de los textos de mayor influencia en la literatura, en el pensamiento y en el arte europeos de finales de la edad media y de toda la edad moderna. Se dedica especial atención a la influencia concreta en el ámbito hispánico y de la Corona de Aragón. Finalmente, la asignatura pretende también formar al alumno en la transcripción de textos modernos, documentales y de otro tipo, de acuerdo a criterios científicos.

**En inglés**

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la comptencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1
- 2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.
- 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.
- 5
- 6
- 7
- 8

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1	Análisis/estudios de caso Lectura/comentario de textos Debate Tutorización del trabajo
2	
3	
4	
5	
6	
7	

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de la sociedad y la literatura en la época moderna, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones presentados en la asignatura.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en cada asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece **1** Nombre del módulo **MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA**

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán: **LA CULTURA DE L'HUMANISME I LES SEVES PERVIVÈNCIES**  
 Nombre en castellano: **LA CULTURA DE L HUMANISMO Y SUS PERVIVENCIAS**  
 Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **3** Carácter (OB / Opt) **Optativo**  
La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos. Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organización temporal **semestral**  1º  4º | 5  6º

*Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS*

curso	semestre	ECTS	curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1		2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 2	3		ECTS semestral 4	
3º	ECTS semestral 5		4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 6			ECTS semestral 8	
5º	ECTS semestral 9		6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 10			ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

*Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

**En catalán**  
 Exploració dels trets característics de l'Humanisme, amb especial atenció al seu impacte en el món hispànic. Àrees de consideració particular: l'Humanisme català i Itàlia; els avatars hispànics del pensament renaixentista.

**En castellano**  
 Exploración de las características principales del Humanismo, con especial hincapié en su impacto sobre el mundo hispánico. Áreas de consideración particular: el humanismo catalán e Italia; los avatares hispánicos del pensamiento renacentista.

**En inglés**

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.  
 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1  
 2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.  
 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.  
 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.  
 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.  
 5  
 6  
 7  
 8

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

*De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado (individual o en	49	0%

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1	Análisis/estudios de caso Lectura/comentario de textos Debate Tutorización
2	
3	
4	
5	
6	
7	

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de la cultura del Humanismo y sus pervivencias, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones presentados en la asignatura.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en cada asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

TENDÈNCIES DE L'ART CONTEMPORANI

Nombre en castellano:

TENDENCIAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

1º

4º | 5

6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquesta assignatura està dirigida a analitzar aspectes teòrics i històrics que renovin l'estudi de l'art contemporani en totes les seves tendències i mostrar les diverses vies i les problemàtiques del desenvolupament d'algunes recerques específiques.

En castellano

Esta asignatura está dirigida a analizar aspectos teóricos e históricos que actualicen el estudio del arte contemporáneo en todas sus tendencias y mostrar las diversas vías y las problemáticas del desarrollo de algunas investigaciones específicas.

En inglés

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.

CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3  
4  
5  
6  
7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.

CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.

CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.

CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

4  
5  
6  
7  
8

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado	49	0%

### METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

Análisis/estudios de caso  
Lectura/comentario de textos  
Debate  
Tutorización del trabajo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Avanzar en el conocimiento de las tendencias en el arte contemporáneo, identificando estos avances.*

*Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones presentadas en la asignatura.*

*Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en la asignatura.*

*Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.*

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

**CANVIS I CONTINUÏTATS EN EL MÓN RURAL (siglos XVI-XXI)**

Nombre en castellano:

**CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN EL MUNDO RURAL (siglos XVI-XXI)**

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

1º

4º | 5

6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
1º	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'objectiu de l'assignatura és abordar els processos bàsics de transformació del món rural modern i contemporani mitjançant un enfocament d'història comparada que contempli tant la trajectòria europea, com la d'altres regions mundials, especialment llatinoamericanes. Es treballaran les qüestions que susciten major debat historiogràfic i, en especial, aquelles que contribueixen a renovar substancialment i a posar en comú els plantejaments de la història social, de la història econòmica i de la història cultural.

En castellano

El objetivo de la asignatura es abordar los procesos básicos de transformación del mundo rural moderno y contemporáneo mediante un enfoque de historia comparada que contemple tanto la trayectoria europea, como la de otras regiones mundiales, especialmente latinoamericanas. Se trabajarán las cuestiones que suscitan mayor debate historiográfico y, en especial, aquellas que contribuyen a renovar substancialmente y a integrar en unas mismas investigaciones los planteamientos de la historia social, la historia económica y la historia cultural.

En inglés

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.

2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3  
4  
5  
6  
7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.

2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.

3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.

4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5  
6  
7  
8

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado (individual o en grupo)	49	0%

### METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1 Análisis/estudios de caso  
2 Lectura/comentario de textos  
3 Debate  
4 Tutorización del trabajo  
5  
6  
7

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de las transformaciones del mundo rural moderno y contemporáneo, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones presentadas en la asignatura.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en la asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece **1** Nombre del módulo **MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA**

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán: **APROXIMACIONES CRÍTICAS A LA NARRATIVA CONTEMPORÀNIA**  
 Nombre en castellano: **APROXIMACIONES CRÍTICAS A LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA**  
 Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **3** **Caràcter (OB / Opt)** **Optativo**  
La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos. Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal **semestral**  1º  4º | 5  6º

*Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS*

curso	semestre	ECTS	curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	3	2º	ECTS semestral 3	
1º	ECTS semestral 2			ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 5		4º	ECTS semestral 7	
3º	ECTS semestral 6			ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 9		6º	ECTS semestral 11	
5º	ECTS semestral 10			ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

*Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

**En catalán**  
 L'objectiu de l'assignatura és l'assoliment, per l'estudiant, de les competències necessàries per analitzar narratològicament un text narratiu. L'assignatura es divideix en dues parts, que corresponen a dos gèneres literaris: conte i novel·la. Es comenten les diferents tendències i corrents d'anàlisi al llarg de la història, que s'apliquen amb una metodologia eminentment pràctica sobre textos proposats de diferents èpoques, estètiques, etc., per tal que l'estudiant pugui testar els coneixements adquirits sobre materials pràctics.

**En castellano**  
 Con esta asignatura, se pretende que el alumno de máster consiga las competencias necesarias para analizar narratológicamente un texto narrativo. A este efecto, se divide la asignatura en dos partes, según el género: cuento y novela. Se comentan las distintas tendencias y corrientes de análisis a lo largo de la historia, y se aplican con una metodología eminentemente práctica sobre textos propuestos de distintas épocas, estéticas, etc., para que el alumno pueda testar los conocimientos adquiridos sobre materiales prácticos.

**En inglés**

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.

2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3  
4  
5  
6  
7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la comptencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1  
2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.

2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.

3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.

4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5  
6  
7  
8

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

*De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado (individual o en	49	0%

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1	Análisis/estudios de caso
2	Lectura/comentario de textos
3	Debate
4	Tutorización del trabajo
5	
6	
7	

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de la literatura contemporánea, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones presentadas en la asignatura.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en la asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece **1** Nombre del módulo **MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA**

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA máximo 100 caracteres

Nombre en catalán: **HISTÒRIA, MEMÒRIA, IDENTITATS**  
 Nombre en castellano: **HISTORIA, MEMORIA, IDENTIDADES**  
 Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **3** **Caràcter (OB / Opt)** **Optativo**  
La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos. Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització temporal**  1º  4º |  5º  6º

*Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS*

curso	semestre	ECTS	curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1	3	2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 2			ECTS semestral 4	
3º	ECTS semestral 5		4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 6			ECTS semestral 8	
5º	ECTS semestral 9		6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 10			ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

*Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

**En catalán**  
 Aproximació a l'estudi de les relacions entre els processos de construcció de memòries i identitats individuals i col•lectives a l'època contemporània, amb especial èmfasi en el segle XX. Aquest plantejament general es materialitza en l'anàlisi de l'impacte que les ideologies totalitàries van tenir sobre un conjunt d'intel•lectuals i polítics/que s'havien reclamat hereus i partícpis de les tradicions liberals.

**En castellano**  
 Aproximación al estudio de las relaciones entre los procesos de construcción de memorias e identidades individuales y colectivas en la época contemporánea, con especial énfasis en el siglo XX. Este planteamiento general se materializa en el análisis del impacto que las ideologías totalitarias tuvieron sobre un conjunto de intelectuales y políticos/as que se habían reclamado herederos y partícipes de las tradiciones liberales.

**En inglés**

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- 2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la comptencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1
- 2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- 2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.
- 3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.
- 4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.
- 5
- 6
- 7
- 8

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

*De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado ( individual o en	49	0%

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1	
2	Análisis/estudios de caso
3	Lectura/comentario de textos
4	Debate
5	Tutorización del trabajo
6	
7	

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de las problemáticas asociadas a las relaciones entre historia, memoria e identidades, identificando estos

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones presentadas en la asignatura.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en la asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece **1** Nombre del módulo **MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA**

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán: **PROBLEMES ACTUALS DE LA FILOSOFIA**  
 Nombre en castellano: **PROBLEMAS ACTUALES DE LA FILOSOFÍA**  
 Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **3** Carácter (OB / Opt) **Optativo**  
La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos. Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal semestral  1º  4º | 5  6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS	curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1		2º	ECTS semestral 3	
1º	ECTS semestral 2	3		ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 5		4º	ECTS semestral 7	
3º	ECTS semestral 6			ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 9		6º	ECTS semestral 11	
5º	ECTS semestral 10			ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán  
 En aquesta assignatura es tractaran alguns problemes filosòfics d'interès contemporani i lligats a les recerques en curs dels professors que l'impartiran. El seu objectiu és l'adquisició per part dels alumnes, a través de l'exemple del tractament crític d'aquests problemes, de les competències útils per a portar a terme una recerca filosòfica rigorosa.

En castellano  
 En esta asignatura se tratarán algunos problemas filosóficos de interés contemporáneo y ligados a las investigaciones en curso de los profesores que la impartirán. Su objetivo es la adquisición por parte de los alumnos, a través del ejemplo del tratamiento crítico de estos problemas, de las competencias útiles para llevar a cabo una investigación filosófica rigurosa.

En inglés

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo

1 de las ciencias humanas.

2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3

4

5

6

7

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1

2

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.

2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.

3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.

4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5

6

7

8

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado (individual o en	49	0%

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1	Análisis/estudios de caso Lectura/comentario de textos Debate Tutorización
2	
3	
4	
5	
6	
7	

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de los problemas actuales de la filosofía, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones presentadas en la asignatura.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en la asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece **1** Nombre del módulo **MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA**

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

màximo 100 caràcteres

Nombre en catalán: **LA QÜESTIÓ DE LA LLENGUA EN EL MÓN CONTEMPORANI**  
 Nombre en castellano: **LA CUESTIÓN DE LA LENGUA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**  
 Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **3** Caràcter (OB / Opt) **Optativo**  
La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos. Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal semestral  1º  4º | 5  6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS	curso	semestre	ECTS
1º	ECTS semestral 1		2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 2	3		ECTS semestral 4	
3º	ECTS semestral 5		4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 6			ECTS semestral 8	
5º	ECTS semestral 9		6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 10			ECTS semestral 12	

### CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

**En catalán**  
 En el món contemporani, la llengua ha esdevingut una institució social, un objecte científic, un subjecte narratiu. Tant des del punt de vista del discurs com de les pràctiques lingüístiques, les institucions, les élites i els parlants han intervingut i intervien per definir la llengua, modelar-la o, en el cas dels parlants, narrativitzar-la com a experiència individual. En les aproximacions a aquest plantejament, hi conflueixen disciplines tan diverses com la història de la llengua, la sociolingüística o la història de la cultura.

**En castellano**  
 En el mundo contemporáneo, la lengua se ha convertido en una institución social, un objeto científico, un sujeto narrativo. Desde el punto de vista del discurso con el de las prácticas lingüísticas, las instituciones, las élites y los hablantes han intervenido e intervienen para definir la lengua, modelarla, o en el caso de los sujetos hablantes, narrativizarla como experiencia individual. En las aproximaciones a estos planteamientos confluyen disciplinas tan diversas como la historia de la lengua, la sociolingüística o la historia de la cultura.

**En inglés**

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.

CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.

CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.

CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.

CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Seminarios	23	100%
Tutoría	3	100%
Trabajo tutorizado (individual y en	49	0%

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

1		Análisis/estudios de caso
2		Lectura/comentario de textos
3		Debate
4		Tutorización del trabajo
5		
6		
7		

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Prueba escrita	0	20
Asistencia	0	20
Participación	0	20

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avanzar en el conocimiento de la cuestión de la lengua en el mundo contemporáneo, identificando estos avances.

Discutir sobre los problemas metodológicos de las investigaciones presentadas en la asignatura.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones presentadas en la asignatura.

Reconocer e identificar las fuentes primarias de las investigaciones presentadas en la asignatura.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Módulo al que pertenece

1

Nombre del módulo

MÓDULO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN ESPECÍFICA Y APLICADA

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán:

PRÀCTIQUES EN UN GRUP DE RECERCA

Nombre en castellano:

PRÁCTICAS EN UN GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Nombre en inglés:

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt)

Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització temporal

 anual 1º 2º 3º 4º 5º 6º

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

 semestral

curso	semestre	ETCS
1º	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	6
3º	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

## CONTENIDO

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Els alumnes tenen l'oportunitat de realitzar pràctiques en algun dels grups de recerca de l'àmbit humanístic de la UdG. L'especificitat de cada grup incidirà en la tipologia de pràctiques, que seran sempre supervisades pel seu investigador responsable, o per un membre del grup en qui aquell hagi delegat aquesta funció. Es descriuen tres tipus de pràctiques: a) participació activa (per exemple, preparació com a discussant d'un paper) en seminaris organitzats pel grup de recerca i en reunions internes de planificació de la recerca; b) tractament de fonts primàries; c) tractament informàtic de dades. Els investigadors responsables de cada grup supervisaran el temps de dedicació de l'estudiant, el qual presentarà una memòria detallada de les tasques realitzades, que serà avaluada en funció de les competències assignades a aquesta matèria, que són comunes a la resta d'assignatures del Mòdul de formació en recerca específica i aplicada.

En castellano

Los alumnos tendrán la oportunidad de realizar prácticas en alguno de los grupos de investigación del ámbito de Humanidades de la UdG. La especificidad de cada grupo incidirá en la tipología de prácticas, que serán siempre supervisadas por el investigador responsable del equipo o por un miembro del grupo en el que aquel haya delegado esta misión. Se describen tres tipos de prácticas: a) participación activa (por ejemplo, preparación como *discussant* de un *paper*) en seminarios organizados por el grupo de investigación y en reuniones internas de planificación de la investigación; b) tratamiento de fuentes primarias; c) tratamiento informático de datos. Los investigadores responsables de cada grupo supervisarán el tiempo de dedicación del estudiante, el cual presentará una memoria detallada de las tareas realizadas, que será evaluada en función de las competencias asignadas a esta materia, que son comunes a las de las asignaturas del Módulo de investigación específica y aplicada.

En inglés

## COMPETENCIAS

## COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.

2 CB2: Analizar problemas nuevos y complejos y afrontar su solución desde una perspectiva multidisciplinar.

3

4

5

6

7

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

1

2

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

1 CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.

2 CE3: Analizar e interpretar adecuadamente las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas en su forma original.

3 CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.

4 CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.

5

6

7

8

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Trabajo tutorizado (individual o en	140	25%
Tutorías	10	100%

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

1	Tutorización del trabajo
2	
3	
4	
5	
6	
7	

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Asistencia	0	20
Participación	0	20
Pueba escrita	0	20

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Avanzar en el conocimiento de las problemáticas abordadas en las prácticas de investigación, identificando estos avances.

Discutir sobre problemas metodológicos de línea de investigación en la que se insieren las prácticas de investigación.

Identificar la estructura categorial adecuada para las investigaciones asociadas a las prácticas realizadas.

Reconocer e identificar las fuentes primarias trabajadas durante las prácticas de investigación

## MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

### 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

#### 5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

TREBALL FINAL DE MÀSTER/ TRABAJO FINAL DE MASTER

##### 5.5.1 Datos básicos del módulo

catàla/castellà

##### 5.5.1. Datos básicos del nivel 2

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Obligatoria	Artes y Humanidades	Arte Filosofía Historia Lengua Literatura

ECTS MATERIA  Indique el número de créditos ECTS

##### DESPLIEGUE TEMPORAL:

Anual

distribución por semestre de los créditos ECTS

ECTS semestral 1	<input type="text"/>	ECTS semestral 3	<input type="text"/>
ECTS semestral 2	<input type="text" value="15"/>	ECTS semestral 4	<input type="text"/>
ECTS semestral 5	<input type="text"/>	ECTS semestral 7	<input type="text"/>
ECTS semestral 6	<input type="text"/>	ECTS semestral 8	<input type="text"/>
ECTS semestral 9	<input type="text"/>	ECTS semestral 11	<input type="text"/>
ECTS semestral 10	<input type="text"/>	ECTS semestral 12	<input type="text"/>

##### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

Castellano	<input type="text"/>
Catalán	<input type="text"/>
Inglés	<input type="text"/>
Francés	<input type="text"/>
Otras	<input type="text"/>

##### 5.5.1. CONTENIDOS

Especifique los contenidos básicos del módulo

Realització d'un treball de recerca original, segons els standards acadèmics de la disciplina i que, pel seu contingut, pugui donar lloc a un article publicable en una revista científica de l'àmbit humanístic. Realización de un estudio de investigación original, según los standards académicos de la disciplina y que, por su contenido, pueda dar lugar a un artículo publicable en una revista científica del ámbito humanístico.

##### 5.5.1. COMPETENCIAS

##### 5.5.1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CB1: Seleccionar de manera adecuada las fuentes y la información que permitan desarrollar una investigación original y que aporte nuevos conocimientos en el campo de las ciencias humanas.
- CB2: Analizar problemas nuevos en toda su complejidad y proponer su solución desde una perspectiva
- CB4: Dominar las metodologías y técnicas de investigación propias de las ciencias humanas de un modo suficientemente abierto para aplicarlas y renovarlas en el futuro de forma autónoma.
- CB5: Comunicar conocimientos y resultados de investigaciones a distintos tipos de público, de acuerdo con los patrones académicos propios del ámbito de las ciencias humanas.
- 
- 
- 

##### 5.5.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Relacione todas la competencias transversales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 
- 

##### 5.5.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE1: Reconocer los problemas epistemológicos comunes a toda investigación humanística, así como las particularidades propias de las diversas disciplinas comprendidas en este ámbito.
- CE2: Explorar nuevas vías de creación de conocimiento, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, a partir del conocimiento y la reflexión sobre una pluralidad de líneas de investigación desarrolladas en este ámbito.
- CE3: Avanzar y profundizar, en el registro que corresponde a un posgrado, en el conocimiento de problemáticas concretas planteadas en las distintas disciplinas del ámbito de las ciencias humanas.
- CE4: Aplicar, en investigaciones concretas del ámbito humanístico, la terminología y los marcos conceptuales adecuados y estar en condiciones de relacionar los problemas específicos de estas investigaciones con las teorías de referencia.
- CE6: Analizar e interpretar, con el máximo rigor académico, y en su forma original, las fuentes primarias de las investigaciones en ciencias humanas, ya sean documentales, materiales o iconográficas.
- CE7: Incorporar en una investigación de carácter individual, como suelen ser las investigaciones humanísticas, modificaciones que sean fruto del diálogo y de la reflexión compartida.
- CE8: Discernir si evaluar si un trabajo de investigación humanística es aceptable desde un punto de vista científico.
- CE9: Diseñar y planificar trabajos de investigación en el estándar superior de las ciencias humanas y ser capaz de realizar un trabajo de investigación original, de acuerdo con los modelos académicos referenciales del campo disciplinar elegido

**5.5.1. ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (0%-100%)	
Tutoría de trabajo de investiga	10	100%	<i>Ejemplo</i>
Trabajo individual	365	0%	

**5.5.1. METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

1	Tutorización del trabajo
2	
3	
4	
5	
6	
7	

**5.5.1. SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	
Presentación trabajo escrito	0	20	<i>Ejemplo</i>
Presentación oral	0	20	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Recopilar y utilizar la bibliografía adecuada para realizar un estado de la cuestión sobre una temática concreta que se desea  
 Seleccionar y localizar las fuentes primarias adecuadas, y aplicar los métodos y técnicas más adecuados y más innovadores para la resolución de los problemas planteados en una investigación original.

Relacionar los problemas específicos planteados en la investigación con los debates teóricos de la disciplina o disciplinas en las que  
 Redactar un trabajo de investigación original, en el ámbito de las ciencias humanas, de acuerdo con los standards académicos del  
 Exponer oralmente ante un tribunal académico los resultados de un trabajo de investigación.

Aplicar los valores éticos en la actividad investigadora

REAL DECRETO 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

<i>CARÁCTER</i>	<i>RAMA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>MATERIAS BÁSICAS POR RAMA DE CONOCIMIENTO</i>
<i>Básica</i>	<i>Artes y Humanidades</i>	<i>Antropología</i>
<i>Obligatoria</i>		<i>Arte</i>
<i>Optativa</i>		<i>Ética</i>
<i>Prácticas externas</i>		<i>Expresión Artística</i>
<i>Trabajo final de grado</i>		<i>Filosofía</i>
<i>Reconocimiento o de créditos</i>		<i>Geografía</i>
		<i>Historia</i>
		<i>Idioma Moderno</i>
		<i>Lengua</i>
		<i>Lengua Clásica</i>
		<i>Lingüística</i>
		<i>Literatura</i>
		<i>Sociología</i>
	<i>Ciencias</i>	<i>Biología</i>
		<i>Física</i>
		<i>Geología</i>
		<i>Matemáticas</i>
		<i>Química</i>
	<i>Ciencias de la Salud</i>	<i>Anatomía Animal</i>
		<i>Anatomía Humana</i>
		<i>Biología</i>
		<i>Bioquímica</i>
		<i>Estadística</i>
		<i>Física</i>
		<i>Fisiología</i>
		<i>Psicología</i>
	<i>Ciencias Sociales y Jurídicas</i>	<i>Antropología</i>
		<i>Ciencia Política</i>
		<i>Comunicación</i>
		<i>Derecho</i>
		<i>Economía</i>
		<i>Educación</i>
		<i>Empresa</i>
		<i>Estadística</i>
		<i>Física</i>
		<i>Fisiología</i>
		<i>Psicología</i>
		<i>Sociología</i>
	<i>Ingeniería y Arquitectura</i>	<i>Empresa</i>
		<i>Expresión Gráfica</i>
		<i>Física</i>
		<i>Informática</i>
		<i>Matemáticas</i>
		<i>Química</i>