

Informe al Consell Social sobre els cursos del Study Abroad per a l'estiu de 2012

eBOU-325

INFORME AL CONSELL SOCIAL SOBRE ELS PREUS DELS CURSOS STUDY ABROAD PER A L'ESTIU DE 2012

Exposició de motius: La creació del programa Study Abroad va ser aprovada pel Consell de Govern de 25 de juny de 2009 per tal de disposar d'una nova eina per a la internacionalització de la UdG i la seva projecció arreu del món.

L'objectiu principal del programa Study Abroad es planteja com una eina d'internacionalització que ha de permetre la projecció internacional de la universitat a través d'una oferta de formació de qualitat que aportí un valor afegit a l'activitat científica que ja s'està realitzant.

Per mitjà d'aquesta actuació s'espera enfortir i refermar la identitat i singularitat de la UdG fent-les més visibles arreu del món i facilitant la continuïtat de la formació en d'altres estudis.

L' Study Abroad s'emmarca en els eixos 12, 13 i 14 del Pla Estratègic 2008-2013 de la UdG.

En virtut de tot allò exposat, S'ACORDA:

Únic.- Informar favorablement al Consell Social sobre els preus dels cursos del Study Abroad per a l'estiu de 2012, d'acord amb l'annex adjunt.

STUDY ABROAD GIRONA ESTIU 2012

• PROGRAMES I PREUS

PROGRAMES PREU

THE JEWS OF SPAIN - 4 al 29 de juny de 2012 (90 hores, 9 ECTS)

- The Jews in Medieval Spain (C)
- The Sephardic Diaspora (C)
- The Jews of Catalonia and Girona (C)
- Mystical Interpretation of the Bible in Medieval Spain: the Zohar and Nachmanides (C)
- Historical Jewish Sites in Catalonia (V)
- Spanish Language and Culture (C)
- From Gaudí to Dalí: The Catalan Culture (V) Sense allotjament: 1200€

Amb allotjament: 1800€

HISPANIC STUDIES - 4 al 29 de juny de 2012 (90 hores, 9 ECTS)

- Spanish Language: Grammar (C)
- Spanish Language: Listening and Reading (C)
- Spanish Language: Oral and Writing (C)

- The Spanish Civil War (V)
- The Reality of Contemporary Spain: Challenges and Dilemmas (C)
- From Gaudí to Dalí: The Catalan Culture (V) Sense allotjament: 1200€

Amb allotjament: 1800€

• DESCRIPCIÓ DELS CURSOS

THE JEWS OF SPAIN PROGRAM - 90 hores, 9 ECTS

The Jews in Medieval Spain (20 hores)

Es tracta d'un recorregut històric que introduirà els estudiants a la cultura, literatura, història, filosofia i costums religiosos dels jueus a l'Espanya medieval. Es farà especial èmfasi en la construcció de la identitat jueva en contacte amb altres cultures. Les classes i els debats es dividiran en deu parts, que corresponen als diferents moments històrics o culturals que van ser crucials per a la formació i desenvolupament del judaisme medieval a Espanya, des de l'aparició de la cultura rabínica fins l'amenaça d'expulsió del territori espanyol. El curs es basarà en les explicacions del professor i els comentaris sobre les lectures, on els estudiants podran participar activament amb les seves preguntes i respostes plantejades. No es demana tenir cap coneixement previ sobre judaisme.

The Sephardic Diaspora (10 hores)

La paraula Diàspora, que significa dispersió, es refereix a les comunitats jueves que viuen fora d'Israel. La Diàspora jueva va començar quan els jueus es van exiliar a Babilònia per ordre de Nebuchadnezzar el 586 aC. La dispersió va continuar al llarg dels segles, i sota el domini de l'Islam, els jueus d'Àfrica del nord van anar cap a l'oest, fins arribar a la Península Ibèrica. En aquest curs veurem què va passar a aquests jueus espanyols, coneguts com a jueus sefardites, que van aconseguir arribar a terres estrangeres després de ser expulsats d'Espanya pels Reis Catòlics en el segle XV.

The Jews of Catalonia and Girona (10 hores)

Al llarg de la seva història, i inclús avui en dia, Catalunya ha tingut un estret lligam amb la cultura jueva. El llegat dels jueus forma part de les arrels de la cultura religiosa catalana, així com de la ciència, literatura, costums i visió del món. Personatges com Nahmanides, Shlomo ben Adret, Abraham Cresques i altres estudiosos, filòsofs, doctors, cartògrafs i poetes que van tenir un paper destacat en la història jueva parlaven Català perquè van néixer a Catalunya i van viure aquí la major part de la seva vida. Aquest curs tracta de la relació entre els mons jueu i català en el passat llunyà i el passat recent, una història amb episodis de tots colors, incloent alguns anys molt prolífics, però també temps de persecucions, exterminació i conversions forçades.

Mystical Interpretation of the Bible in Medieval Spain: the Zohar and Nachmanides (10 hores)

Es creu que les idees de Nahmanides (1194-1270), que va passar bona part de la seva vida a Girona, van influenciar els treballs de Moses de Leon (c. 1250-1305), que va viure a Castella i que és considerat arreu com a l'autor del Zohar. En qualsevol cas, el Zohar i els comentaris de Nachmanides sobre el Pentateuch es poden considerar com a representatius i de tendències complementàries sobre el pensament místic jueu (cabalístic) en l'època medieval. Cada dia del curs examinarem diferents textos bíblics (un de cadascun dels cinc llibres del Pentateuch) segons la interpretació feta per Nahmanides i pel Zohar, no només comparant-les l'una amb l'altra, sinó també amb el comentari estàndard de Rashi (1040-1105), observacions sobre el passatge bíblic que es troba al Talmud, i amb les conclusions de l'anàlisi bíblica moderna.

Historical Jewish Sites in Catalonia (10 hores)

En el passat, Catalunya va ser un país amb una destacada presència jueva. Això es pot comprovar veient noms de llocs com Montjuïc or Vilajuïga. El poble de Besalú conserva l'únic miqveh (banys rituals jueus) de l'edat mitjana a Catalunya, de fet, és un dels pocs que encara es poden veure a tot el

món. La ciutat de Girona conserva l'únic Call medieval (barri jueu) i una col·lecció de documents hebreus que van aparèixer dins les cobertes de llibres notariais a l'Arxiu Històric de Girona. En aquest curs farem un recorregut in situ pel ric passat jueu de Girona i dels seus voltants.

Sortida de mig dia – Girona

Sortida de mig dia – Barcelona

Sortida de mig dia – Besalú

Spanish Language and Culture (20 hores)

Es tracta d'un curs intensiu d'espanyol que permet finançar el coneixements gramaticals i accedir a nous àmbits de comunicació, així com millorar la capacitat de lectura i de comprensió i les habilitats d'expressió oral i escrita. En aquest sentit, els alumnes milloraran les seves capacitats per (1) moure's en activitats quotidianes, (2) escriure amb cohesió textos simples sobre activitats quotidianes i d'interès propi, (3) entendre les idees generals d'un discurs clar i en llengua estàndard sobre temes quotidians i (4) poder llegir i entendre textos argumentatius i descriptius de nivell estàndard. A més a més, s'introduiran, mitjançant la utilització de materials i activitats específiques, continguts socioculturals de l'entorn català i espanyol.

From Gaudí to Dalí: The Catalan Culture (10 hores)

Al llarg de la seva història, Catalunya ha anat acollint diverses cultures i civilitzacions, que han aportat el seu concepte de l'art i han deixat el seu llegat. Cada període històric ha tingut unes característiques concretes i definibles que han anat evolucionant amb l'esdevenir dels temps. En aquest curs tindrem la oportunitat de visitar aquesta diversitat des del monestir romànic de Sant Pere de Rodes fins a les obres del geni Dalí o el modernisme de Gaudí a Barcelona.

Sortida de mig dia - Modernisme (Barcelona)

Sortida de mig dia - Dalí i romànic (Figueres, Sant Pere de Rodes)

HISPANIC STUDIES PROGRAM - 90 hores, 9 ECTS

Spanish Language: Grammar (30 hores)

Aquesta assignatura consisteix en una sèrie d'activitats i explicacions que permeten a l'alumne assimilar les regles gramaticals de l'espanyol. Aquest curs es planteja des d'una perspectiva comunicativa que combina els continguts funcionals amb una reflexió sobre els continguts gramaticals. S'aconsegueix d'aquesta manera consolidar d'una manera pràctica el coneixement gramatical de l'espanyol a partir de situacions concretes d'ús de la llengua. El curs cobreix continguts sintàctics, morfològics, lèxics, semàntics i de pronunciació.

Spanish Language: Listening and Reading (15 hores)

L'objectiu d'aquesta assignatura és millorar la comprensió auditiva i la comprensió lectora. Es desenvoluparan activitats pràctiques que permetran que l'alumne sigui capaç de (1) comprendre les principals idees d'un discurs clar i en llengua estàndard que tracti de temes quotidians, (2) llegir textos clars sobre temes relatius als seus interessos i a les activitats i assignatures complementàries que es programen, i (3) entendre textos argumentatius escrits amb claredat (textos periodístics, científics, relats breus, etc).

Spanish Language: Speaking and Writing (15 hores)

En aquesta assignatura es millora la capacitat per expressar-se en espanyol, tant oralment com per escrit. Des del punt de vista de la expressió oral, l'objectiu és que l'estudiant sigui capaç de desenvolupar-se bé en quasi totes les situacions d'ús quotidià. Respecte a la expressió escrita, es tracta de que l'estudiant escrigui textos senzills i cohesionats de tipus diversos (cartes, narracions, textos valoratius, etc) sobre una sèrie de temes quotidians. El caràcter d'aquesta assignatura és totalment pràctic.

The Spanish Civil War (10 hores)

L'últim període convuls i encara recent d'Espanya és una etapa que ha generat gran quantitat de material escrit i gràfic, degut a que es va produir durant el segle XX en plena expansió mediàtica, i als interessos polítics que es generaren abans, durant i després de la guerra. EL curs pretén desvetllar alguns d'aquests elements donant molta importància a la palpació d'algunes de les vivències per part dels propis estudiants, mostrant les rutes cap a l'Exili francès, o tot passejant per

alguns dels espais on van passar episodis significatius del final de la guerra.

Sortida de mig dia - Ruta Salamina (Banyoles)

Sortida de tot un dia - Ruta de l'Exili a França (La Jonquera, Collioure, etc.)

The Reality of Contemporary Spain: Challenges and Dilemmas (10 hores)

Aquest curs presenta una aproximació a la vida a Espanya des de la mort de Franco, passant pel període socialista i l'entrada d'Espanya a la Unió Europea fins a l'actualitat. Narrativa contemporània servirà com a base per les classes i els debats sobre diversos temes que afecten a la societat espanyola, com l'atur o l'actual crisi, la immigració, la llengua i la identitat, el terrorisme, i l'impacte de l'Euro en l'economia quotidiana.

From Gaudí to Dalí: The Catalan Culture (10 hores)

Al llarg de la seva història, Catalunya ha anat acollint diverses cultures i civilitzacions, que han aportat el seu concepte de l'art i han deixat el seu llegat. Cada període històric ha tingut unes característiques concretes i definibles que han anat evolucionant amb l'esdevenir dels temps. En aquest curs tindrem la oportunitat de visitar aquesta diversitat des del monestir romànic de Sant Pere de Rodes fins a les obres del geni Dalí o el modernisme de Gaudí a Barcelona.

Sortida de mig dia - Modernisme (Barcelona)

Sortida de mig dia - Dalí i romànic (Figueres, Sant Pere de Rodes)